

唐人街探偵 東京MISSION

国内の各ロケ地

日本国内各地的外景候选地

Locations in Japan

各ロケ地の場所はQRコードからご覧ください。

请查看每张地图的二维码。

Please scan the QR code to download each map.

1. 姫路 Himeji Film Commission

書写山圓教寺 (しょしゃざんえんぎょうじ)
书写山圆教寺



標高371メートルの山上に建つ国の重要文化財の寺院。タン（ワン・バオチャン）とチン（リウ・ハオラン）が「大英寺」で力士と対決！

建在海拔371米的山上的寺院同时也是国家重要文化财产。唐仁（王宝强饰）秦风（刘昊然饰）在“大英寺”与相扑对决的地方。

Designated as an Important Cultural Property of Japan, the temple stands at the top of 371-meter mountain. Tang (Wan Baoqiang) and Qin (Liu Haoran) confront a sumo wrestler at Daiei-ji Temple.

龜山御坊本徳寺 (かめやまごぼうほんとくじ)

龟山御房本德寺
Kameyama-gobo Hontoku-ji Temple



淨土真宗の寺院。ジャック（トニー・ジャー）が「武道館」で剣士たちと戦う。淨土真宗の寺院。杰克贾（托尼·贾饰）在武道馆的道场中与剑士战斗的地方。A Jodo Shinshu temple used as Budokan, where Jack battles swordsmen.

3. 名古屋 Nagoya Location Navi

名古屋国際会議場
名古屋国际会议场
Nagoya Congress Center



<アトリウム> 空港でタンとチンが野田（妻夫木聰）を迎える。
<国際会議室> クライマックスの法廷シーン。
<中庭> 野田（妻夫木聰饰）来接唐仁和秦风的地方。
<国際会議室> 剧情高潮部分的法庭场景。
<Atrium> Noda (Satoshi Tsumabuki) meets Tan and Qin at the airport.
<International Conference Room> Used for the intense court scene.

名古屋市役所
名古屋市役所主楼
Main Building, Nagoya City Hall

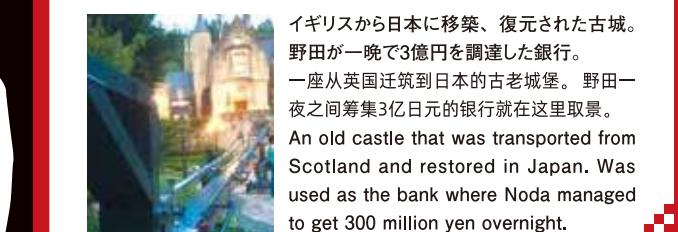
名古屋市役所
名古屋市役所主楼
Main Building, Nagoya City Hall

名古屋市役所
名古屋市役所主楼
Main Building, Nagoya City Hall



6. 群馬 Gunma Film Commission

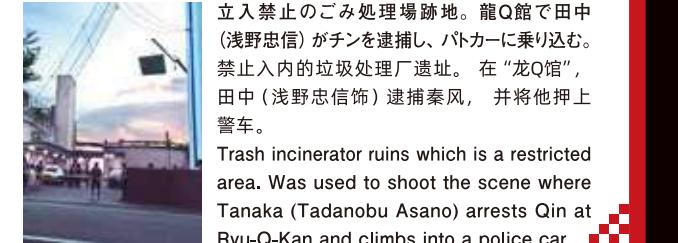
ロックハート城
锁心城堡
Lock Heart Castle



イギリスから日本に移築、復元された古城。野田が一晩で3億円を調達した銀行。一座从英国迁筑到日本的老城堡。野田一夜之间筹集3亿日元的银行就在这里取款。An old castle that was transported from Scotland and restored in Japan. Was used as the bank where Noda managed to get 300 million yen overnight.

7. 淡城 IBARAKI Film Commission

さしま環境センター
猿島环境中心
Sashima Kankyou Center



立入禁止のごみ処理場跡地。龍Q館で田中（浅野忠信）がチンを逮捕し、パトカーに乗込む。禁止入内的垃圾处理厂遗址。在“龙Q馆”，田中（浅野忠信饰）逮捕秦风，并将他押上警车。Trash incinerator ruins which is a restricted area. Was used to shoot the scene where Tanaka (Tadanobu Asano) arrests Qin in Ryu-Q-Kan and climbs into a police car.

8. 足利 Ashikaga city, Tochigi

首都圏外郭放水路
首都圈外围排水道
The Metropolitan Outer Area Underground Discharge Channel



国土交通省の洪水防御施設。小林杏奈を助けるため探偵たちや警察が大集合。国土交通省的防洪设施。为了救小林杏奈侦探们和警察都奔赴这里。A flood prevention facility built by the Ministry of Land, Infrastructure, Transport and Tourism. Detectives and the police gather here to save Anna Kobayashi.

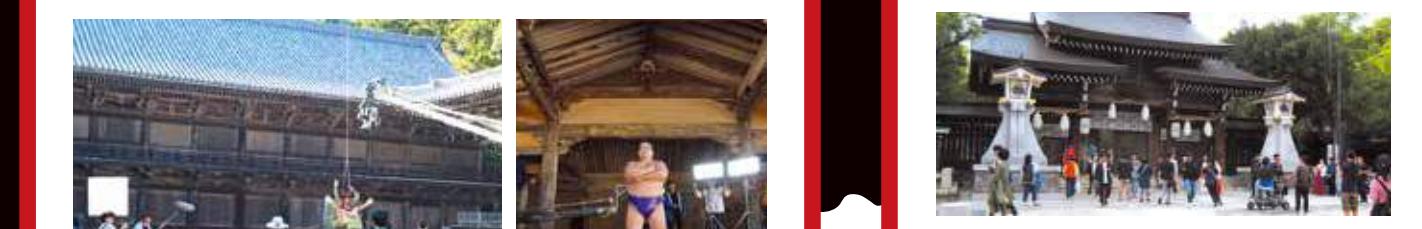


足利スクランブルンティスタジオ
足利十字路口城市摄影棚
Ashikaga Scramble City Studio

渋谷スクランブル交差点のセットを作り撮影。タンの撒札束に人々が群がる。再现了涩谷的十字路口用来拍摄。唐仁在这里撒钱，引来众多的过路人来抢。The set of the Shibuya Scramble Intersection was built and used for the scene where Tang scatters bills to the crowd.

9. 大阪 Osaka Film Office

湊川神社 (みなとがわじんじゃ)
湊川神社



神戸三大神社のひとつ。タンとチンが地下鉄から駆け上がり「大英寺」の門を開く。神戸三大神社之一。唐仁和秦风从地铁站跑上来，二人亲手推开了大英寺的寺门。One of the 3 major shrines in Kobe. Tang and Qin run up the stairs from the subway and open the gates of Daiei-ji Temple.

神戸旧居留地 仲町通
神戸旧居留地 仲町通



近代建築が並ぶエリア。物證探しへ急ぐタンとチンが事故に見舞われ、道路はカラーボールの海に。现代建筑林立的地区。急急忙忙寻找证据中的唐仁和秦风在这里遭遇车祸，道路变成了彩色球的海洋。Area known for streets lined with Modern Architecture. Tang and Qin get into an accident while searching for evidences and the streets become filled with color balls.

10. 長野県 Tochigi Prefectural Film Commission

オリオン通り オリオンスクエア 東武宇都宮百貨店駐車場上 他

猎戶座街 猎戶座是市民广场 东武宇都宮百货店屋顶停车场



宇都宮のデパートと繁華街。物証を見つけたタンが黒龍会に追われながら、裁判所へ急ぐ。

宇都宮の繁华街道。在赶来找到证据的唐仁一边躲避黑龙会的围追，一边急勿勿赶往法院。避难用的楼梯却无法通过。A department store and shopping district in Utsunomiya. Tang finds evidence and rushes to the court while being chased by members of Kokuryukai.

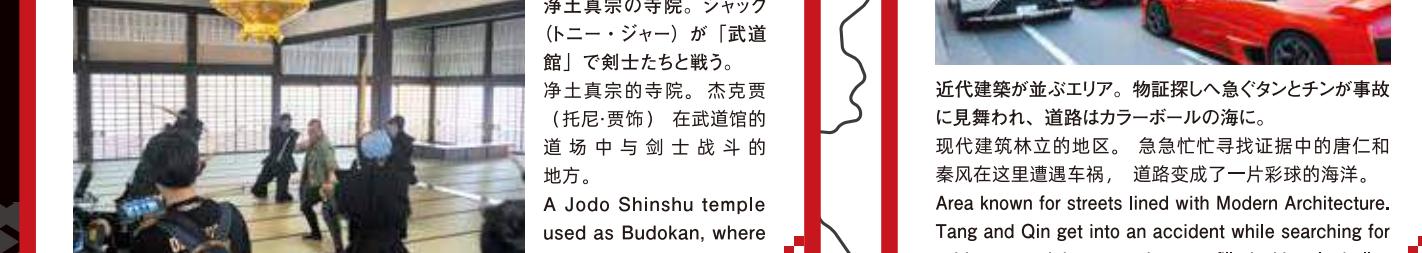
裁判所前で、黒龍会と東南アジアのマフィアが揉み合っている。

在法庭前，黑龙会和东南亚黑帮在这里对峙。Members of Kokuryukai and Southeastern Asia Mafia clash in front of the courthouse.

日本の三大中華街のひとつ。野田・タン・チンが銭湯へ向かう。日本三大唐人街之一。野田、唐仁、秦风从这里走向浴池。One of the 3 major Chinatowns in Japan. Noda, Tang, and Qin head for the public bath house.

4. 浜松 Hamamatsu Film Commission

アルコモール有楽街 (ゆうらくがい)
ARCO MALL 有乐街



浜松一の繁華街。黒龍会100人と東南アジアのマフィア100人が抗争やダンスを。浜松著名的繁华街道。100个黑龙会成员和100个东南亚黑帮打架和跳舞的地方。Largest entertainment area in Hamamatsu. 100 members of Kokuryukai and 100 members of the Southeast Asian Mafia fight and dance here.

5. 山梨 YAMANASHI Home of Mt. FUJI Film Commission

山梨県庁
山梨县厅



裁判所前で、黒龍会と東南アジアのマフィアが揉み合っている。

在法庭前，黑龙会和东南亚黑帮在这里对峙。Members of Kokuryukai and Southeastern Asia Mafia clash in front of the courthouse.

本作は2019（令和元）年7月～10月の間で64日間、11都県をまたぐ日本縦断ロケを敢行。スタッフは中国人約100人と日本人約100人で、日本ロケの直接的経済効果は約31億円に上る。また、中国（13日間）とタイ（4日間）でもロケが行われた。This work was filmed across 11 prefectures for 64 days from July to October 2019. The team consisted of roughly 100 Chinese and 100 Japanese crew members, and the direct economic impact on filming locations across Japan were about 3.1 billion yen. Some scenes were also shot at filming locations in China (13 days) and Thailand (4 days).