

真夏の新宿に
おーきなわ
＜OKINAWA＞

第22回
**新宿
エイサー
まつり**
2025

Oh
much
do
summer

**2025
7/26**

**SAT
12:00 ▶ 19:00**

詳しい情報は、こちらご確認ください！

<https://www.shinjuku-eisa.com/>

Facebook, QR, X, QR, Instagram, QR

<https://takano.jp/>

SHINJUKU TOKYO SINCE 1885
140th
ANNIVERSARY
おかげさまで
新宿と共に140年
TAKANO

果実とまめく
新宿高野

TAKANO
SHINJUKU TOKYO
SINCE 1885

新宿エイサーまつり公式プログラム 2025.7.26(土) 12:00～19:00 発行:新宿エイサーまつり大会委員会 ※小雨決行 ※諸事情により出演団体、出演時間に変更する場合があります。※演舞時間は目安の時間を記載しています。団体によっては短くなる場合があります。
新宿エイサーまつり公式ホームページ <http://www.shinjuku-eisa.com/>
f <http://www.facebook.com/shinjuku.eisa> X <https://x.com/shinjukueisa> Instagram <https://www.instagram.com/shinjukueisa?igsh=a2NleXpidGkzdjA0> Shinjuku Eisa Festival Official Program July 26, 2025 Sat. 12:00 - 19:00 Issued by: Shinjuku Eisa Festival Event Committee
* Cancelled only in case of heavy rain. * Performance groups and performance schedule may change due to unforeseen circumstances. * Duration of performance shown is a rough estimate. Some performances may be shorter.



第22回新宿エイサーまつり SHINJUKU EISA FESTIVAL 2025

場 所: 2025年7月26日(土)12:00～19:00※小雨決行
日 時: 新宿駅東口 / 西口一带
出 演: エイサーシンカゆい、桜風エイサー琉球風車、上石神井琉球エイサー会、心〜くる〜with BUNAGAYA、創作エイサー 天晴、創作エイサー隊炎舞太鼓、園田エイサー美ら桐朋、美ら星エイサー、東京中野区新風エイサー、成田エイサー美ら海会、なんくるエイサー、方南エイサーむるち海会、明正小HAPPY☆エイサーズ、用賀小エイサーチーム、横田西多摩エイサー太鼓、琉球國祭り太鼓東京支部、琉球舞団 昇龍祭太鼓、創作太鼓集団 心-SHIN-、琉球芸団 誉、赤野区青年会
主 催: 新宿エイサーまつり大会委員会(新宿大通商店街振興組合、新宿東口商店街振興組合、歌舞伎町商店街振興組合、新宿駅前商店街振興組合、新宿文化街商店会、西新宿一丁目商店街振興組合、西新宿商興会、新宿西口商店街振興組合)
後 援: 新宿区、沖縄県、那覇市、一般財団法人 沖縄観光コンベンションビューロー、一般社団法人 新宿観光振興協会、公益財団法人 東京観光財団、東京商工会議所新宿支部、公益財団法人 新宿未来創造財団
特別協賛: 三井不動産ビルマネジメント
協 賛: アイム・ユニバース、旭堂、安藤ビル、伊勢丹新宿店、市嶋商事、追分だんご本舗、大阪屋商店、オカダヤ新宿本店、沖縄県フィルムツーリズム推進事業、小田急電鉄、紀伊国屋書店、郷土料理くらわんか、京王電鉄、樺式典、三雅商事、三平、清水建設、下菊、新宿KAWANO・MAGIC CINQ、新宿サブナード、新宿新都心開発協議会、新宿高野、新宿中村屋、新宿西口会館 新宿西口商店街振興組合、新宿プリンスホテル、新宿マルイ、損害保険ジャパン、大成建設、竹川観光かどやホテル、竹中工務店、T&Tビル、天ぶら 新宿つなハ、天ぶら船橋屋、テンワス、東急歌舞伎町タワー、東京商工会議所新宿支部、日新総合ビルサービス、パイン、ハナミチ東京 歌舞伎町、フジタ東京支店、ホテルグレイスリー新宿、マリオンクレープ、みずほ銀行、三井住友銀行、三井住友信託銀行 新宿支店・新宿西口支店、三葉興業、三菱UFJ銀行、宮園輸入車販売 メルセデス・ベンツ中野 メルセデス・ベンツ西新宿 メルセデス・ベンツ石神井 メルセデス・ベンツ武蔵野 メルセデス・ベンツ西東京、明治安田 新宿支社、ヨドバシカメラ、らんざん、ルミネ ルミネエスト新宿店・ルミネ新宿店・ニューマン新宿店
協 力: 小田急電鉄、京王電鉄、東京メトロ
特別協力: アサヒビール、伊藤園新宿支店、コカ・コーライーストジャパン、キリンビール、サッポロビール、サントリー酒類、金秀グループ、ユニクロ

第22回新宿エイサーまつり サポーターの皆さま: アオキ、アナベルドレスアトリエ、阿部房太郎商店、雨宮商事、鮎沢商事、アラジン、安藤ビル、いさみや、伊勢丹新宿店、今佐、うどんの三国一、エム・ティー・ディー、追分だんご本舗、フジタ東日本開発事業部、喜多俊行、きめたハウジング、藏本一郎 渡邊朗、甲州屋呉服店、珈琲ローレル、こまどり、櫻井新盛堂、三幸商事、三伸、清水建設、旬菜七福大黒、新宿ケントス、新宿高島屋、新宿高野 高野吉太郎 松崎明 高野芳由樹 安田啓美 高野武彦 齋藤充弘 吉田義秀 三原憲介、新宿西口会館 水上智太郎、新宿西口商店街振興組合、新宿文化街商店会、新和商事・石狩川、すずや新宿本店、ステーキバンドラ、瀬戸空間プロデュース、全東京新聞社、タカノフルーツパーラー 高野治彦 徳升充雄 奥川達也、綱八 志村久弥、綱八 志村良輔、T&Tビル 竹之内 勉、時屋製菓、ニュートーキュー・ヨドバシ商事、パールIKUTA、ハッピーピースカンパニー、浜た、広島焼・いち香、マリオン、丸山商事、水野屋商店、みずほ銀行、三井住友銀行、三越伊勢丹MI新宿ビル、三菱UFJ銀行、港屋商事、港屋商店、三好野、武蔵野、モリエールホールディングス、安田 眞一、安田 尚史、ヤマモトスポーツ、吉田豊太郎

新宿エイサーまつり大会委員会 <http://www.shinjuku-eisa.com>



Shinjuku Eisa Festival Outline

お問い合わせ

SHINJUKU
KANZAN

〒160-0022
東京都新宿区新宿3-19-7

新宿
えいさまつり

ご予約承ります つなハ

お電話またはホームページからどうぞ。

総本店／東京都新宿区新宿 3-31-8 TEL.03-3352-1012

- つのはず庵 03-3358-2788 新宿 3-32-10 T&Tビル 5F
- 新宿高島屋店 03-5361-1860 タカシマヤタイムズスクエア 13F
- 新宿京王店 03-5321-5965 京王百貨店 8F
- 新宿京王デリカ店 京王百貨店 B1F



<http://www.tandt-bldg.co.jp>

T&Tビル株式会社
東京都新宿区新宿3-17-5 T&TIIIビル
TEL(03)3354-2611 FAX(03)3354-7857



高野 吉太郎

新宿エイサーまつり大会委員会 会長

Kichitaro Takano

Shinjuku Eisa Festival
Committee Chairman

真夏の新宿におーきなわ

新宿エイサーまつりは、本年で第22回を迎えることができました。

これもひとえに、新宿区・沖縄県をはじめとする関係各所の皆様、警察・消防・医療機関のご協力、そして地域や出演団体の皆様、応援してくださるすべての皆様のご支援の賜物です。心より御礼申し上げます。

新宿エイサーまつりはこれまで積み重ねてきた伝統と熱意を次世代へ「つなぎ」、人與人、地域と地域を「つなげ」、沖縄と新宿の魅力をより「ひろげる」——そんな想いを込められてきました。

本年も、沖縄および関東圏から実力ある多くのエイサー団体が新宿に集結し、それぞれの想いをのせた力強い演舞を披露されます。

今年も、地元企業との連携による取り組みや、沖縄文化を体験できる企画も多数用意しております。エイサーを観るだけでなく、触れて、感じて、心に残る1日を過ごしていただけたら幸いです。

新宿の街が沖縄の熱気で染まる大きな輪、真夏の一日。どうぞ、皆さまと一緒に、新宿エイサーまつりをお楽しみください。

Building a social circle together with Okinawa in midsummer Shinjuku as one

This year marks the 22nd Shinjuku Eisa Festival.

We sincerely owe this milestone entirely to the generous support and cooperation of everyone involved — including the Shinjuku Ward, Okinawa Prefecture, related organizations, the police, fire and medical services, local communities, participating groups, and all those who cheer us on. We extend our heartfelt expression of thanks to you all.

The Shinjuku Eisa Festival has been carried forward with the hope of passing on the tradition and passion built over the years to the next generation, connecting people and communities, and spreading the charm of both Okinawa and Shinjuku to a wider community. Similair to previous years, many talented Eisa groups from Okinawa and the Greater Tokyo area will gather in Shinjuku to deliver powerful performances filled with heartfelt spirit.

We have also prepared a variety of events in collaboration with local businesses, offering visitors the chance to experience Okinawan culture firsthand. We hope that you will not only enjoy watching the Eisa performances but also feel and connected with the culture for a truly memorable day.

Connect and feel Okinawan spirit that fills the streets of Shinjuku on this midsummer day.

We warmly invite you to join us and enjoy the Shinjuku Eisa Festival together.



吉住 健一

新宿区長

Kenichi Yoshizumi

MAYOR, SHINJUKU CITY

新宿の夏を彩る 「新宿エイサーまつり」

新宿の街が沖縄一色に染まる「新宿エイサーまつり」が今年も盛大に開催されます。

開催にあたり、新宿エイサーまつり大会委員会をはじめ、多くの協賛企業やサポーターの方々のご尽力に心から感謝申し上げます。

昼の部では、真っすぐに伸びる新宿大通りを舞台に、夜の部では、新宿駅の東口、西口エリアの各所で、迫力あるエイサーチームの演舞が披露されます。沿道で観る臨場感と一体感は圧巻です。

また、モア4番街では沖縄のPRブースや飲食店が出店されるほか、四谷区民ホールでは沖縄音楽フェスティバルが開催され、このイベントをさらに熱く盛り上げます。

ぜひ新宿の真夏の風物詩「新宿エイサーまつり」をお楽しみください。

Making summers so colourful at Shinjuku - The Shinjuku Eisa Festival-

The Shinjuku Eisa Festival, where the streets of Shinjuku are colored with Okinawa, will be held again this year. We sincerely thank the Shinjuku Eisa Festival Committee, along with many sponsoring companies and supporters, for their efforts in making this event possible.

Eisa team has two events location. One is Shinjuku-Odori avenue for daytime, and two is east and west exits of Shinjuku Station for nighttime. Eisa team to perform a super great dance. You will find a sense of presence and unity to the area.

In addition, booths selling Okinawa specialties will be set up at Moa 4th Street. Also an Okinawa music festival will be held at Yotsuya Civic Hall.

Please enjoy the seasonal midsummer culture event in the Shinjuku Eisa Festival.



玉城 デニー

沖縄県知事

Denny Tamaki

Governor of Okinawa
Prefecture

はいさい、ぐすーよー ちゅーうがなびら(皆様、こんにちは)

第22回新宿エイサーまつりの開催、誠にありがとうございます。

開催に御尽力された大会委員会及び関係者の皆様に対し、深く敬意を表します。

沖縄各地で旧盆の先祖供養のために踊られているエイサーが、この「新宿エイサーまつり」をはじめ、様々な地域で披露され、沖縄文化が普及・発展していることを大変喜ばしく思います。ぜひ、多くの皆さまに、躍動感あふれるエイサー演舞を通して、沖縄の熱気を感じながら心も踊らせていただきたいと思います。

また、夏一番を迎えた沖縄にもお越しいただき、美しく豊かな自然や、独特の歴史、文化などに触れ、ゆったりとした時間を過ごしてはいかがでしょうか。

県民一同、皆様をうとういむち(おもてなし)の心でお迎えいたします。

どうぞ、めんそーち・くいまそーり(いらっしやってください)。

Haisai, gusuyo chuugannabira (Hello everyone).

I would like to offer my heartfelt congratulations on the hosting of 22nd Shinjuku Eisa Festival. I would also like to express my deepest respects to the festival's executive committee and to everyone involved for their efforts in holding the festival.

I am delighted to see Eisa, a traditional dance performed across Okinawa during Kyubon to honor our ancestors, being showcased in various regions in recent years, including the Shinjuku Eisa Festival. It brings me great joy to witness the growing popularity and development of Okinawan culture. I hope many people will experience the dynamic energy and vibrancy of the Eisa performance and let their hearts dance with the enthusiasm of Okinawa.

In addition, I encourage you to visit Okinawa, where summer is in full swing, to relax and immerse yourself in its stunning natural beauty, unique history and rich culture. The people of Okinawa will warmly welcome you all with hearts full of Utoimuchi (hospitality).

Please Mensochi Kuimisorri (Please come and visit Okinawa).

エイサーの踊りいろいろ

エイサーとは？

沖縄の盆踊りのことです。

一般的に旧暦の7月15日(今年は8月15日)

にあたる旧盆の先祖をお送りする日(沖縄ではウークイという)の夜、青年男女が集落内を踊り巡り、各家の無病息災、家内安全、繁盛を祈り、祖先の霊を供養する行事をいいます。エイサーは15日の「ウークイ(お送り)」の夜に踊ります。13日の「ウンケー(お迎え)」で、下界に降りてきた先祖の霊が帰りがたらないので、太鼓を叩いて脅かし、再びあの世へと送り出したのが、エイサーの成り立ちです。



What is Eisa?

Eisa is a Bon dance originated from Okinawa.

July 15th is the “Kyu Bon” (old Bon) according to the old calendar, and on that night when we see off our ancestors’ spirits (the day is called “Ukui” in Okinawa), young men and women go around the community dancing, wishing for health, safety, and prosperity of each house, and pray for repose of the spirits. This dance performed on the night of 15th, the day of “Ukui” (to send off), is called Eisa. Spirits of ancestors that come down to earth on the 13th, or the day of “Unke” (to welcome) usually resist on returning, so people beat their drums to scare them and send them back to their world. This is how Eisa was established.

エイサーの隊形は、地謡(三線弾き)や太鼓打を中心に、その周りを周りながら踊る円形舞踊が基本です。エイサーの構成は、青年男女数十名で演じるのが多く、大太鼓7、8名、締め太鼓(又はパーランクー)20数名、他は手踊り、女性は手踊りをするというのが一般的です。

エイサーの歴史・由来

1603年、琉球王国時代に浄土宗が伝わり、葬儀や法事でニンブ

チャー(念仏者)が念仏歌を歌って霊を供養するようになったのが、エイサーの原型といわれています。その後、昭和初期には芸能化を強めたエイサーが踊られるようになり、1956年にはじまった「全島エイサーコンクール」では、中部の青年会が中心となって技や衣装に工夫を凝らすようになり大きく進化しました。女性の手踊りが華を添えるようになったのもこの頃からです。今日では、旧盆行事以外でも、全島エイサーまつりや一万人のエイサー踊り隊、さらに日本各地でも披露されています。

エイサーの由来についてはいくつかの説があり、在来「エサオモロ」という集団舞踊に「袋中(たいちゅう)上人」という京都のお坊さんが沖縄で始めた念仏形式の踊りが定着したものというのが一番有力な説となっており、囃子言葉の「エイサー」からそう呼ばれるようになったと言われています。

History of Eisa and its origin

In 1603, during Ryuku Kingdom

era, Jodo Shinshu (True Pure Land Buddhism) was introduced to the people. And it is said that original form of Eisa was Nenbutsu (Buddhist invocation) chanting by Ninpucha (the chanter) to repose the spirits at funerals and memorial mass. Later on in the beginning of the Showa era, more entertainment-driven Eisa became popular. In 1956, when “Island of Okinawa Eisa Contest” started out, young men’s associations from center of Main Island took the initiative to bring Eisa to a new level, revolutionizing its skills and costumes. Today events are held not only during Kyu Bon but throughout the year, including Island of Okinawa Eisa Festival and 10,000 Eisa Dance Festa, and many can be seen outside Okinawa.

There are several theories to the origin of Eisa. However the one that is most supported is group dance “Esaomoro” being combined with Nenbutsu (Buddhist invocation) style dance which was started by a Kyoto Buddhist priest, Taichu Shonin when he came to Okinawa. It is also said that the name “Eisa” was taken from a musical accompaniment.

Basically Eisa is performed in a circle with dancers surrounding Jiute (Chanters playing Sanshin) and drum squad. Eisa group is composed of 20 to 30 young men and women ~ 7 to 8 Odaiko (large barrel drum) players, over 20 Shime Daiko (medium sized drum) or Paarankuu (small drum) players, and dancers. Women are known to dance with their hands.

太鼓集団の後ろに、短かめの紺緋を着て手踊りをする女性達が続きます。流れるような優雅な女性の手踊りに対して、キレのある男性の手踊りで構成される集団もあります。

Behind the Odaiko performers, female hand dancers, wearing short indigo-colored splash-patterned kimonos follow. Some groups have male hand dancers as well. Their movement is very sharp compared to the elegant flowing movement of the female dancers.



手踊り

Te-odori
(Hand dance)

地謡(じうてー)

Jiute



歌、三線を務める地謡には、村一番の歌い手達が選ばれます。昔は念仏歌が中心でしたが、最近では一般の民謡が歌われています。

Jiute needs to sing as well as play the Sanshin, so the best singer in the village is always selected for this role. Nenbutsu (Buddhist invocation) chanting was sung in the old days but recently, regular folk songs are more popular.

太鼓集団の中で、音にメリハリをつけるのが大太鼓の役目。太鼓を振り回しながら踊るため、大柄な人が担当します。

The role of Odaiko is to modulate the sound of the whole drum section. Performers dance as they swing the drum around so ones with strong physique are usually in charge.



大太鼓

Odaiko
(Large barrel drum)

締め太鼓(しめだいこ)

Shimedaiko (Medium sized drum)



太鼓の重さで反動をつける大きな動きが特徴。沖縄市や嘉手納町のエイサーでは締め太鼓が活躍します。

Shimedaiko drummers move their body dynamically using weight of the drum. They play an important role especially in Okinawa-shi and Kadena-cho Eisa.

京太郎(ちよんだらー)

Chondara



芭蕉布の着物に、棕櫚で作ったカツラを被り、白塗り化粧のおどけ役です。観客の緊張を解き、エイサーを盛り上げます。

Chondara is clown wearing a kimono made from Basho cloth (cloth made from plant fiber), a hemp palm wig, and white make-up. They help ease tension of the crowd and liven up the Eisa performance.

パーランクー

Paarankuu (Small drum)



パーランクーは片面張りの小太鼓。もっとも小さな手持ち片面太鼓で、パランと乾いた音の特徴。

Paarankuu is a small drum with one drum head. It's the smallest hand-carried drum with one drum head and it makes a dry sound which sounds like “Paran.”

沖縄の方でかきまぜることをカチャースンと言い、早弾きの三線が聞こえ出すと、手をこねり、床を踏み鳴らし、打ち興じて踊ります。結婚式、お祭りにはかかせない踊りで、宴で三線が飛び出せば、カチャーシーを踊るのがあたり前です。

The name comes from an Okinawan dialect “Kacha-sun” which means to stir. The moment we hear the sound of fast playing Sanshin, Kachashii starts to twist his wrist, stomp the floor, and dance around energetically. They are essential at weddings and festivals. When Sansen is played at the feast, everyone expects Kachashii to dance along with it.



カチャーシー

Kachashii

ヨドバシカメラ



ゴールドポイントカード
入会金・年会費 無料!!
新規会員募集中

営業時間 あさ9:30~よる10:00 年中無休

新宿西口 ☎ 03-3346-1010

新宿東口 ☎ 03-3356-1010

このパンフを持参のお客様に泡盛1杯サービス!

ご来店人数分
令和7年7月26日~8月31日まで



Instagramでは、おすすめのお料理や地酒を随時更新しています!



郷土料理
くらわんか

●西新宿の管理人
日新総合ビルサービス株式会社
 代表取締役 永田健
 〒160-0023 東京都新宿区西新宿7-15-4YS第一ビル1階
 TEL:03-3371-6471 FAX:03-3371-6472
 URL:https://nsb7.co.jp/

サブナード公共地下駐車場
駐車料金 30分サービスキャンペーン!
 ◎このプログラムと駐車券を駐車場管理事務所に提示いただきますと30分駐車無料サービスを致します。(2025年9月30日まで)



24H年中無休 定期駐車・提携店舗 募集中!
 LINE 新規友だち募集中 ID: @SUBNADE

新宿 **追分だんご本舗**
 日本の心を
 日本の味で
<https://oiwakedango.co.jp>



新宿 **思い出横丁** 西口
 SHINJUKU
PaLeTTe
 西新宿1丁目1番1号

WaMall ESビル WaMall トップスハウスビル WaMall 歌舞伎町 WaMall 西武新宿駅前ビル WaMall 小川ビル



人を育て、未来につなげる。
 不動産開発を通じ、街と共に生き、縁をつなげる。

テンワス株式会社 

本社住所:東京都有楽町1-1-2東京ミッドタウン日比谷日比谷三井タワー32階 TEL:03-3593-5011


株式会社大阪屋商店
 新宿区新宿 3-30-13
 電話 03-3352-3531

けやきしきてん
 葬儀の**櫓式典**
 (旧南川名式典)
 0120-50-8615
 東京都新宿区西新宿 1-16-8 <http://keyaki-k.com/>



三雅商事株式会社
 代表取締役 高倉りえ子
 新宿区西新宿 1-12-1
 電話 03-3343-0841


下菊
 SIMOGIKU
 Shimogiku Building
 〒160-0022 東京都新宿区新宿3-34-12下菊ビル 有限会社 下菊

おかげさまで90周年
三平



食堂部門 日本料理三平 ☎03-3352-5559	三平酒寮西口 ☎03-3348-2198	総合アミューズメント部門 新宿スポーツランド ☎03-3354-3199	ホテル部門 新宿サンパークホテル ☎03-3362-7101
レストランはやしや ☎03-3352-5519	中央口扇寿司 ☎03-3354-7105	ダーツ・ビリヤード ☎03-3354-7105	スーパーマーケット部門 三平ストア 新宿店 ☎03-3352-1669 三平ストア 浅草店 ☎03-5826-7203 三平ストア 三鷹店 ☎0422-44-7447

 **MAGIC CINQ**
 株式会社カワノ 東京都新宿区新宿3-26-18

市嶋商事株式会社
 新宿区新宿3-36-5
 電話 03-3352-8911

印刷から内職、物流まで
 行き届いた商品づくりをトータルサポートします。

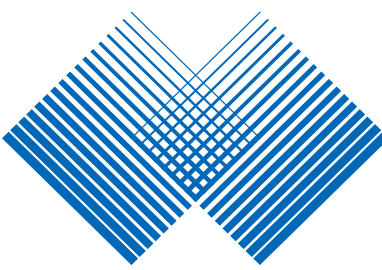
業務内容
 ●ビジネスフォーム印刷
 ●帳票印刷
 ●一般印刷 (カタログ等)
 ●情報サービス事業
 ●ノベルティ・パッケージ
 ●企画・製作

 **株式会社 旭堂**
 新宿区新宿 2-2-7 新宿KGビル4F
 電話 03-5361-2181
 URL <http://www.okinawa-asahido.co.jp>


 1886年創業
 新宿本店
 〒160-0022 東京都新宿区新宿3-28-14
 TEL:03-3354-2751
 URL:https://www.tempura-funabashiya.com/



マフダキヨ 新宿通り店


 “高”環境づくり
フジタ
<https://www.fujita.co.jp>
 株式会社フジタ 東京支店 160-8378 東京都新宿区西新宿4-32-22 Tel.(03)5309-2100

沖縄情報をご案内

まっちょい
びーんどー!
(待っているよー!)

沖縄観光総合案内ブースでは、沖縄本島・離島の観光情報はもちろん、沖縄の最新情報、観光施設情報、現地のエッセイイベント情報に関するコーナーを設置しています。この機会に気になる沖縄の情報をゲットしてください。沖縄のスタッフが皆様のご来場をお待ちしています。ぜひブースにお越しください。



沖縄県内エッセイイベント情報

第70回記念 沖縄全島エイサーまつり 2025年9月12日(金)～14日(日)

「エイサーのまち沖縄市」で、毎年旧盆明けの翌週末に行われる沖縄の風物詩。本島各地から選抜された青年会などのエイサー団体が集結します。会場に鳴り響く三線、歌、太鼓のリズムに酔いしれ、その迫力あるパチンコに感動しながら、本場のエイサーの醍醐味を存分に味わうことが出来る一大イベントです。

- 開催場所：沖縄市コザ運動公園陸上競技場、胡屋十字路周辺
- 住所：沖縄県沖縄市諸見里2丁目1-1 (沖縄市コザ運動公園陸上競技場)
- 問い合わせ先：沖縄全島エイサーまつり実行委員会事務局 (098-937-3986)
- ※内容が変更となる場合がございます。



第20回 うるま市エイサーまつり 2025年10月4日(土)～10月5日(日) 17:00～21:00



感動産業特区うるま市を代表する感動コンテンツ「エイサー」を市内外へ広くPRするとともに、エイサーが持つパワーを地域特性や地域力向上に活かすべく、次世代を担う青年会を中心とした本場の本物が魅せる本気のエイサーまつりを開催します！また、今年はうるま市誕生20周年の企画も予定しておりますのでお楽しみに！

- 開催日時：2025年10月4日(土)～10月5日(日) 17:00～21:00
- 開催場所：県道75号線(安慶名十字路～琉球銀行具志川支店付近交差点)
- ※交通規制(歩行者天国)
- 問い合わせ先：うるま市エイサーまつり実行委員会 (098-923-7612)

沖縄県内のエッセイイベントは
こちらから！➡



沖縄県の観光情報サイト「おきなわ物語」

沖縄観光のことならコチラ！

「おきなわ物語」は、旅のプランを立てるときはもちろん、旅の途中で「どこ行こう？何食べよう？」ってときにも使える、沖縄観光情報が満載のWEBサイトです。定番スポットから地元グルメ、季節のイベントまで、沖縄の“楽しい”をギュッと詰め込みました！沖縄ファンのリピーターさんはもちろん、うなちゃんちゅ(沖縄県民)のみなさんにもご好評いただいています♪離島の魅力をたっぷり紹介する「沖縄しまさんぽ」や、スポーツを“する・観る”どちらも楽しめる「Sports Islands OKINAWA」など、あなたの旅スタイルに合わせてチェックしてみてくださいね！

沖縄観光情報WEBサイト
おきなわ物語

Sports Islands OKINAWA

あなたを待っている島がある
沖縄しまさんぽ
沖縄離島の観光情報サイト

最新情報は SNS でも
どんどん発信中！
フォローお忘れなく～！

東京で沖縄の観光情報をゲットしよう！

沖縄観光コンベンションビューロー東京事務所では、首都圏での沖縄観光情報の拠点として観光案内や相談はもちろん、主な観光施設、ホテルのパンフレット、沖縄関連イベントのご案内やおきなわ旅セミナーの開催など旬の沖縄観光情報をお届けしております。沖縄へご旅行をご検討中の方、沖縄好きのみなさま、ぜひ当事務所へお立ち寄りください。ただいま来所者アンケートへの回答やSNSフォローしていただくと沖縄グッズをプレゼントしております。みなさまお気軽にOCVB東京事務所へめんそーれー！

- 住所：東京都千代田区有楽町2-10-1 東京交通会館3F
- TEL：03-5220-5311
- 営業時間：平日9:00～17:45
- XとFacebookでも沖縄情報発信中！



OCVB 東京事務所の
Web ページが
できました！



HOTEL GRACERY SHINJUKU

新宿・歌舞伎町の中心に佇むランドマーク

〒160-8466 東京都新宿区歌舞伎町1-19-1 TEL:03-6833-1111 (代表)

HANAMICHI TOKYO KABUKICHO
〒160-0021 東京都新宿区歌舞伎町1-6-12
新宿区役所裏に登場

2階
純喫茶
珈琲西武

3階
内蔵新宿

地下階
歌舞伎町劇場

1階
HANAMICHI CAFE

2階
純喫茶
珈琲西武

3階
内蔵新宿

地下階
歌舞伎町劇場

1階
HANAMICHI CAFE

井上ひさし原案の
こまつ座による同名舞台を
映画化！

沖縄全編ロケ、
伊江島で生い茂る
ガジュマルの木の上で
撮影を敢行！

生きて、帰りたい。

木の上の軍隊

堤 真一 山田裕貴

津波竜斗 玉代勢圭司 尚玄 岸本尚泰 城間やよい 川田広樹(ガレッジセール)
玉城 滄(子役) 西平寿久 花城清良 吉田大聖(子役) 大瀧文子 小橋川建 蓬萊つくし 新垣李珠 真栄城美鈴/山西 惇
脚本監督 一統 原作「木の上の軍隊」(株式会社こまつ座・原案井上ひさし) 主題歌:Anly「ニヌファブシ」
企画・制作・演出 小西啓介 井上裕矢 大城賢吾 企画制作プロダクションユース 企画協力:こまつ座 制作プロダクションリサーチ・丸岡五 PROJECT79
後援:沖縄県 特別協力:伊江村 協賛:文化庁(文化芸術振興費補助金(日本映画制作支援事業)) 協賛:株式会社日本芸術文化振興会 協賛:ニッポン
製作幹事:映画「木の上の軍隊」製作委員会 ©2025「木の上の軍隊」製作委員会

公式サイト:https://happinet-phantom.com/kinouenoguntai/ 公式X:@kinoue_guntai

1945年沖縄県伊江島——終戦を知らずに2年間、
ガジュマルの木の上で生き抜いた日本兵の実話に基づく物語。

7月25日(金)
新宿ピカデリー他全国公開

新宿カヴォー 123
新宿モア4 カフェ

新宿 中村屋

変わらない「おいしい」を、いつもあたらしく。

〒160-0022 東京都新宿区新宿3-26-13
新宿中村屋ビル(ボンナ・マンナ・グランナ)

odakyu

ODAKYU

小田急・新宿

なにができるんだろう？



夢と希望にあふれた
社会づくりを実現させるために、
わたしたち大成建設は
これからも人がいきいきとする環境を
創造します。

地図に残る仕事。®

 **大成建設**
For a Lively World


KEIO PLAZA HOTEL
TOKYO

KEIO
あなたと あたらしい あしたへ——京王グループ

 **Keio** 新宿
京王アサヒスカイピアガーデン開催中！

SHIMIZU CORPORATION
清水建設

想いをかたちに 未来へつなぐ
 **TAKENAKA**
竹中工務店



新宿新都心開発協議会

新宿新都心開発協議会事務局

〒163-0690 東京都新宿区西新宿 1-25-1
新宿センタービル B1 階 TEL. 3346-1698

 **三井住友銀行**

 **三井住友信託銀行**
SUMITOMO MITSUI TRUST BANK
新宿支店 新宿西口支店

 **MUFG**
三菱UFJ銀行

新入会員大募集!!

 商品・サービスをPRしたい
 資金・経営について相談したい
 情報交換・人脈づくりがしたい

御社の「したい」をサポートします!!
まずはお問い合わせください。

 **東京商工会議所新宿支部**
The Tokyo Chamber of Commerce and Industry Shinjuku Branch

TEL: 03-3345-3290
Mail: shinjuku@tokyo-cci.or.jp

〈みずほ〉は、サステナビリティへの取り組みを通じて、
豊かな環境、経済・産業・社会の
持続的な発展・繁栄に貢献していきます。

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



●ご相談は、みずほ銀行 新宿法人部へ。
みずほ銀行 新宿法人部
〒160-0022 東京都新宿区新宿3-25-1
TEL. 03-3354-0124
【受付時間】月曜日～金曜日 9:00～17:00
(12/31～1/3、祝日、振替休日を除きます)

ともに挑む。ともに実る。
MIZUHO



オープニングアクト

D-1 旧アルタ前 会場 12:00-12:30

1 特別ゲスト キャン×キャンさん

1999年に結成した沖縄出身の芸人さん。びっくりしたマスオさんのものまねなど細かいものまねが得意のゆっきー、頭をバカバカさせる玉城(たまき)のコンビ。爆笑オンエアーバトル(NHK)チャンピオン大会4大会連続出場、M-1グランプリ6大会連続準決勝進出、2007年お笑いホープ大賞受賞。笑いまショーおきなわでは、司会とネタでも出演。

【笑いまショーおきなわ】

今年は沖縄戦終結から80年を迎えます。沖縄戦では県民の4人に1人が命を落としました。沖縄の悲しい歴史のそばにはいつも「笑い」がありました。【笑いまショーおきなわ】では、貴重な資料映像を用いて、終戦から今日までの「うちなー世(ゆ)」を振り返ります。また現在活躍する沖縄の芸人たちが、時代、時代に人気のあった沖縄の笑いをリレー形式で上演します。

2 特別ゲスト 「サラバンジ Music Fes 2025」より

前田秀幸さん、仲田まさえさん、5th Elements、金城しおりさんが駆けつけてくれます！

「サラバンジMusic Fes」は新宿エイサーまつり開催日に、新宿駅東南口広場前「サナギ新宿」にて同時開催される沖縄ポップミュージックのライブイベントです。

日時：2025年7月26日(土) 12:00-20:00 会場：新宿駅東南口広場前「サナギ新宿」



コラボ演舞：琉球国祭り太鼓東京支部(金城しおりさん：曲「おばあの唄」)

今回、オープニングアクトには出演者の前田秀幸さん、仲田まさえさん、5th Elements、金城しおりさん、そして伊禮俊一さんのサポートもする上原結子さんを合わせた4人がかけつけてくれます。一曲目は金城しおりさんの曲「おばあの唄」、琉球国祭り太鼓東京支部とコラボ演舞があります。2曲目は「SYURI NO UTA」。琉球王国の象徴・首里城は、2019年10月31日に火災で正殿を含む主要な建物を焼失しました。現在、来年2026年再建に向け復元工事が進められています。その首里城復興を応援するために「SYURI NO UTA」が制作されました。首里城復興への想いを「歌」でつなぎ、全国から沖縄へエールを送ること、そして沖縄の子供たちに故郷を想う気持ちを育んでもらうことを目的に、プロジェクト発起人であるヴァイオリニストの亀馬氏が作曲、CDの販売やライブ活動を通じて得た収益を首里城復興支援金として寄付しています。

オープニングセレモニー

D-1 新宿アルタ前 会場 12:30-13:00

特別ゲスト 沖縄音楽フェスティバルより 石垣優さん 佐原 一哉さん

吉本興業より ガレッジセール・川田さん ほか



真夏の新宿の風物詩「新宿エイサーまつり」の協力公演として、2005年にスタートした「沖縄音楽フェスティバル」は今年は四谷区民ホールで開催【完売御礼】。よなは徹さん、石垣優(ex.やなわらばー)、城南海らが出演。オープニングセレモニーには石垣優(ex.やなわらばー)さんと構成・演出の佐原一哉さんが駆けつけ、新宿エイサーまつりとともに新宿の夏を盛り上げてくれます！

【完売御礼】沖縄音楽フェスティバル

日時：2025年7月26日(土) 17:00開演(16:30開場) 会場：新宿区立四谷区民ホール(新宿区内藤町87番地)

出演：古謝美佐子・よなは徹・石垣優(ex.やなわらばー)・城南海

構成・演出：佐原一哉

ガレッジセール 川田さん登場！

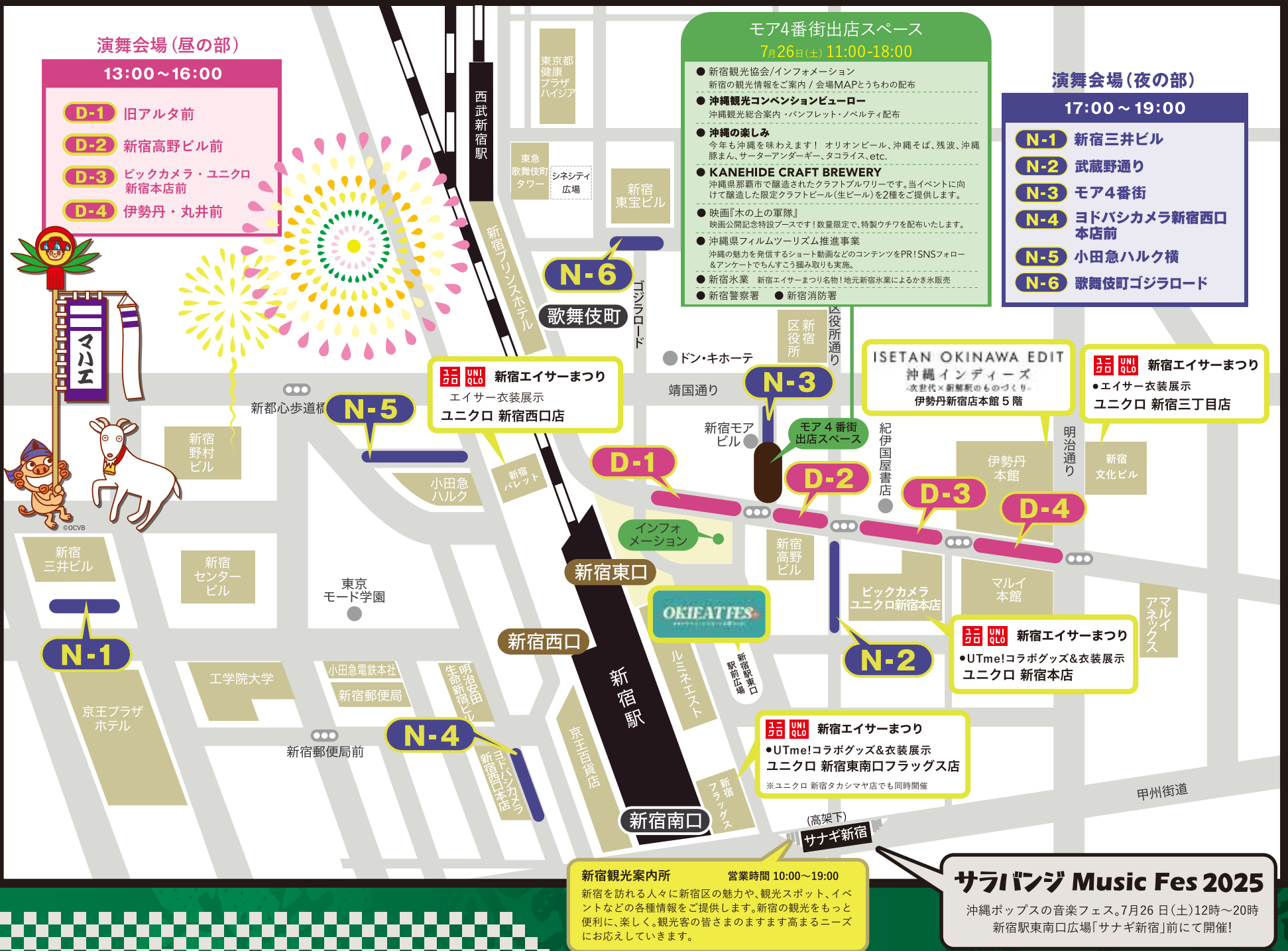


映画『木の上の軍隊』



吉本興業所属、沖縄出身のお笑いコンビ「ガレッジセール」の川田さんが、7月25日公開の映画「木の上の軍隊」のPRに駆けつけてくれます。沖縄戦の最中、太平洋戦争の終戦に気づかないまま2年間も木の上で生き抜いたという2人の日本兵の実話をモチーフにした同名舞台劇を、堤真一と山田裕貴の主演で沖縄・伊江島を舞台に映画化、川田さんも出演されているとか。

配給：ハピネットファントム・スタジオ / 原案は井上ひさし。2025年6月13日から沖縄県内で先行上映後、7月25日に全国公開。監督は沖縄県出身の平一紘、主演は堤真一と山田裕貴。



新宿エイサーまつり 関連催事

サラバンジ Music Fes 2025
会場：新宿駅東南口広場「サナギ新宿」前(新宿区新宿3-35-6)
期間：7月26日(土) 12時～20時
出演者(出演順)：TIE / 比嘉紗里衣 / unaikanai / 平川美香 / 金城しおり / 仲田 まさえ / 5th Elements / 前田秀幸 / 田福真美 / 伊禮俊一 / イクマあきら

OKIEATFES オキナワ×イート×ビートの夏フェス！
日時：7月26日(土) 13時～20時
会場：花尾さん広場(新宿駅東口駅前広場)
DJによる沖縄音楽ステージ/「沖縄パラダイス」島唄ライブ/沖縄フードキッチンカー/ワークショップ

ISETAN OKINAWA EDIT 沖縄インディーズ
会場：伊勢丹新宿店本館5階センターパーク/サ・ステージ#5
期間：2025年7月23日(水)～7月29日(火)
特有の文化や伝統を継承しながら進化する沖縄のものづくり。その次世代を担う新鋭作家たちの個の力を集結し、工芸やファッションを中心に伊勢丹ならではの視点で編集した、新しい沖縄のクリエイションをご紹介します。

ユニクロ新宿エイサーまつり
会場：新宿四店舗(ユニクロ新宿東南口/新宿タカシマヤ店/新宿三丁目店/新宿西口店/新宿本店)
▶ 衣装展示&エアリズムタイアップ 期間：7月11日(金)～7月26日(土)
新宿5店舗で新宿エイサーまつり出演チームの衣装を展示。エアリズムとタイアップしたメンバーのバネルも店舗内に掲示中。

参加チーム：新宿東南口フラッグス店(東京中野区新風エイサー)/琉球舞団昇龍祭太鼓、新宿三丁目店(なんくるエイサー)/新宿西口店(方面エイサーむるち組)/新宿本店(明正小HAPPY☆エイサーズ)/琉球国祭り太鼓東京支部/新宿高島屋店(用賀小エイサーチーム)
▶ UTime! 期間：7月11日(金)～7月26日(土) 会場：新宿フラッグス店/新宿本店
新宿エイサーまつりデザインのTシャツ/トートバッグなど、オリジナル商品が作れる！お気に入りのチームのスタンプ、エイサーまつりロゴを入れた自分だけのアイテムでお祭りに参加しよう。

ISETAN OKINAWA EDIT

沖縄インディーズ

次世代×新解釈のものづくり

7月23日(水)～7月29日(火)

会場：伊勢丹新宿店本館5階センターパーク/ザ・ステージ#5

特有の文化や伝統を継承しながら進化する沖縄のものづくり。



※画像はイメージです

その次世代を担う新鋭作家たちの個の力を集結し、
工芸やファッションを中心に伊勢丹ならではの視点で編集した、
新しい沖縄のクリエイションをご紹介します。

OKIEATFES

7月26日(土) 13:00～20:00

会場：新宿駅東口駅前広場

2025年7月26日(土)に開催される新宿エイサーまつりに合わせて、
沖縄の音楽・食・体験を楽しむことができるイベントを開催

DJによる沖縄音楽ステージ

定番島唄REMIXで盛り上げ！

「沖縄パラダイス」島唄ライブ

最新の人気島唄ライブ屋直結が初登場！
ライブで感じる、リアル沖縄体験。

定番！沖縄フード集合

オリオンビール、アガー酢アランチなど！
食べて、帰って、島気分100%！

ウミイロ日和
エシカルワークショップ

沖縄を感じながら、地球もうれしいモノづくり。

スケジュール

14:45 15:30 16:15 17:00 17:45 18:30

15:15 16:00 16:45 17:30 18:15 19:00

DJステージ

「沖縄パラダイス」島唄ライブ

DJステージ

「沖縄パラダイス」島唄ライブ

DJステージ

DJステージ

DJステージ

▶DJによる沖縄音楽ステージ

▶新宿エリアの島唄ライブが聞ける居酒屋

▶「沖縄パラダイス」による島唄ライブ

▶沖縄フードキッチンカー

▶ウミイロ日和によるエシカルワークショップ

新宿観光案内所

SHINJUKU TOURIST INFORMATION



新宿を訪れる人々に新宿区の魅力や、観光スポット、イベントなどの各種情報を提供します。新宿の観光をもっと便利に、楽しんでいただけるよう、観光客の皆さまのニーズにお応えします。

所在地 | 〒160-0022 新宿区新宿3-37-2 休館日 | 定休日なし(12月29日～1月3日は除く)
営業時間 | 10:00～19:00
新宿観光案内所では、新宿エイサーまつり公式ポスター掲示、パンフレットを配布します。(数量に限りあり)

新宿観光案内所

新宿観光振興協会

ISETAN OKINAWA EDIT

沖縄インディーズ

-次世代×新解釈のものづくり-

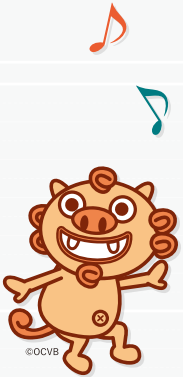
7月23日(水)～7月29日(火)

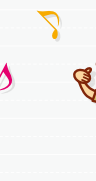
伊勢丹新宿店 本館5階
センターパーク / ザ・ステージ#5

7月26日(土)

第22回 新宿エイサーまつり

演舞スケジュール

	D-1会場 旧アルタ前 Alta	D-2会場 新宿高野前 Shinjuku Takano	D-3会場 ビックカメラ前 Big Camera	D-4会場 伊勢丹・丸井前 Isetan Marui	
12:00	オープニング アクト	特別ゲスト キャン×キャンさん サラバシ Music Fee 2025より 前田秀幸さん、仲田まさえさん、5th Eementsさん、金城しおりさん コラボ演舞：琉球國祭り太鼓東京支部（金城しおりさん：曲「おばあの唄」）			
13:00	琉球國祭り太鼓 東京支部	琉球芸団 誉	方南エイサーむるち組	琉球舞団 昇龍祭太鼓	
14:00	創作エイサー 天晴	創作太鼓集団 心-SHIN-	なんくるエイサー	心〜くる〜 with BUNAGAYA	
15:00	明正小HAPPY☆エイサーズ	園田エイサー美ら桐朋	美ら星エイサー	創作エイサー隊炎舞太鼓	
16:00	東京中野区新風エイサー	桜風エイサー琉球風車	用賀小エイサーチーム	横田西多摩エイサー太鼓	
17:00	成田エイサー美ら海会	琉球國祭り太鼓 東京支部	心〜くる〜 with BUNAGAYA	方南エイサーむるち組	
18:00	創作太鼓集団 心-SHIN-	明正小HAPPY☆エイサーズ	エイサーシンカゆい	創作エイサー 天晴	
19:00	桜風エイサー琉球風車	美ら星エイサー	創作エイサー隊炎舞太鼓	園田エイサー美ら桐朋	
20:00	町田遊星	なんくるエイサー	琉球舞団 昇龍祭太鼓	上石神井琉球エイサー会	
21:00	エイサーシンカゆい	赤野区青年会	明正小HAPPY☆エイサーズ	用賀小エイサーチーム	
22:00	創作エイサー隊炎舞太鼓	心〜くる〜 with BUNAGAYA	横田西多摩エイサー太鼓	成田エイサー美ら海会	
23:00	上石神井琉球エイサー会	東京中野区新風エイサー	なんくるエイサー	町田遊星	
24:00	赤野区青年会	琉球舞団 昇龍祭太鼓	琉球芸団 誉	琉球國祭り太鼓 東京支部	

	東口			西口		
	N-2会場 武蔵野通り Musashino street	N-3会場 モア4番街 MOA 4th Ave	N-6会場 歌舞伎町ゴジラロード Kabukicho Godzilla Road	N-1会場 新宿三井ビル Shinjuku Mitsui Bldg	N-4会場 ヨドバシカメラ新宿西口本店 Yodobashi Camera	N-5会場 小田急ハルク横 Odakyu HALC
17:00	主催者挨拶	主催者挨拶	主催者挨拶	主催者挨拶	主催者挨拶	主催者挨拶
18:00	横田西多摩 エイサー太鼓	琉球國祭り太鼓 東京支部	エイサーシンカゆい	なんくるエイサー	方南エイサーむるち組	園田エイサー美ら桐朋
19:00	桜風エイサー琉球風車	美ら星エイサー	創作エイサー隊 炎舞太鼓	琉球芸団 誉	町田遊星	創作エイサー 天晴
20:00	エイサーシンカゆい	琉球舞団 昇龍祭太鼓	心〜くる〜with BUNAGAYA	創作太鼓集団 心-SHIN-	園田エイサー美ら桐朋	赤野区青年会
21:00	創作エイサー隊 炎舞太鼓	横田西多摩 エイサー太鼓	琉球國祭り太鼓 東京支部	東京中野区新風エイサー	琉球芸団 誉	上石神井琉球エイサー会
22:00	美ら星エイサー	桜風エイサー琉球風車	なんくるエイサー	創作エイサー 天晴	創作太鼓集団 心-SHIN-	方南エイサーむるち組
23:00	心〜くる〜with BUNAGAYA	創作エイサー隊 炎舞太鼓	琉球舞団 昇龍祭太鼓	園田エイサー美ら桐朋	赤野区青年会	東京中野区新風エイサー
24:00	主催者挨拶	主催者挨拶	主催者挨拶	主催者挨拶なし	主催者挨拶	主催者挨拶
25:00						
26:00	新宿エイサーまつり終了					

※諸事情により出演団体、出演時間が変更する場合があります。 ※演舞時間は目安の時間を記載しています。団体によっては短くなる場合があります。
* Performance groups and performance schedule may change due to unforeseen circumstances. * Duration of performance shown is a rough estimate. Some performances may be shorter.

新宿エイサーまつり開催日に新宿駅東南口広場前「サナギ新宿」にて同日開催『サラバンジMusic Fes. 2025』は沖縄ポップミュージックのライブイベントです。

サラバンジ Music Fes. 2025

7/26(土) 12:00~20:00

新宿駅東南口広場前「サナギ新宿」東京都新宿区新宿 3-35-6
後援：新宿東口商店街振興組合

2015年より夜の部：双葉通り会場（現在はN-2武蔵野通り会場）にてオープニングアクトとして沖縄アーティストによるミニライブを行ったことがルーツに、その後、ゲリラ豪雨などで屋外開催の難しさに直面、2018年より新宿駅東南口広場前「サナギ新宿」に会場を移して行われるようになった沖縄POPSの無料音楽フェスです。途中、2020/2021年はコロナ禍の急中止を余儀なくされましたが、2022年には3年ぶりに復活、今年は6回目の開催となります。

タイムテーブル

12:00~
TIE



沖縄県浦添市出身。福岡のスクールオブミュージック専門学校で、ダンス・歌・演技を本格的に学ぶ。在籍中にNYのBDC(Broadway Dance Center)にて、バレエやジャズ、シアター、コンテンポラリー、HIPHOPなど海外トップダンサーからの指導を受ける。2021年までは沖縄でダンスインストラクター、振付師として活動。現在フリーでシンガーソングライターとして活動中。

12:40~
比嘉 紗里衣



1990年 沖縄県うるま市で生まれ育つ。幼少期は民謡、お芝居をしていた祖父と歌を歌うのが大好きでその影響から10歳で三線を習い始める。2023年1st Album『つむぐ』をリリース。県内外のイベント『新宿エイサーまつり』『アウトドアフェス』など多数出演。 ホテルラウンジやリゾートウエディング演奏でも活躍中。 心地よく寄り添い、時に力強い唄声で人の心を魅了する。

13:20~
ウナイカナイ



読谷村出身の姉Mana,妹Haluで結成された姉妹ユニット。姉妹ならではのハーモニーが魅力であり、沖縄の自然を感じられるナチュラルなサウンドで自然や平和、心の在り方などをテーマに歌っています。2024年5月19日にFirst single「カナサンの唄」をリリース。2025年3月8日にはFirst Album「宝玉」をリリースし、8月から東京・大阪・福岡・沖縄で初となるツアーライブも行う予定!!

14:00~
平川 美香



沖縄県うるま市出身。中学生の頃から従姉妹であるHYの仲宗根泉とユニットを結成するなど音楽活動を開始。自身が初めて作詞作曲を手掛けた「想い唄」は多くの人々から共感を得て代表曲に。沖縄の名曲「ダイナミック琉球」をカバーしてMVも公開(再生回数380万回)。聞く人の心を震わすパワフルで美しい歌声と、明るく楽しく元気なパフォーマンスで子供からお年寄りまで、幅広い層に支持される注目のシンガーです。

16:00~
5th Element



沖縄県出身2人組ボーカルグループ 人の心々に響き渡る歌声で優しく包み込むYU(ユウ) 本場アメリカの血を持ちシルキーな歌声で魅了するA-RA(アーラ)。

16:35~
前田 秀幸



沖縄県本部町出身。幼少の頃から沖縄民謡、演歌などのたくさんの音楽と触れ合い、小学3年から三線を始める。2002年 バンド「クリムゾン」を結成。2004年全国デビュー。オリオンビール主要3銘柄のCMに抜擢され、CMソング/ 出演。2016年、Sony Music よりメジャーデビュー。2018年、自身の原点でもある沖縄に戻りソロとしてライブ活動開始。2020年4月15日自身初のミニアルバム「YUAKI」リリース。

17:30~
田福 真美



八重山諸島石垣島出身、高校卒業後沖縄本島へ拠点を移し、独自の唄三線を磨きながら県内外でのLIVE活動を積極的に行なっている。2017年に行われたNHKのど自慢ではチャンピオンになり、翌年のグランドチャンピオン大会にも出場した。その後、お笑い芸人パナナマンが司会を務めるバラエティ番組『沸騰ワード10』や『カラオケバトル』などテレビにも多数出演。現在は那覇市前島で唄唄LIVE BARティーダを経営中。

18:10~
伊禮 俊一



沖縄本島の北に浮かぶ人口1,300人ほどの離島、伊是名島(いぜなじま)出身10代から三線(さんしん)ギターを始め、三線(さんしん)を取り入れた新しいスタイルの楽曲作りを始める。2010年5月ピクチャーよりシングル『先生』でメジャーデビュー。2022年4月にニューアルバム『南国ビート』をリリース。2023年4月1日〜出身地である、伊是名島の観光大使に就任。沖縄県内外で活躍中。



14:40~
金城 しおり



沖縄県那覇市出身のシンガーソングライター。2007年に発売した2ndシングル「Smile」が「泣ける歌」として話題を集め、全国各地の卒業式で歌われるようになる。ブルボン「アルフォート ミニチョコレート」、子供写真館の「スタジオアリス」、オリオンビール「ゼロライフ」等にも起用。現在はラジオ沖縄にて放送中の「〜Enjoy Everyday〜めいたの」のメインパーソナリティとしても幅広く活動。

15:20~
仲田 まさえ



那覇市生まれ。沖縄喜劇の女王、仲田幸子の孫で「でいご座」に所属。98年には祖母幸子、母明美のバッグアップで沖縄島唄名曲14作品を歌い上げたアルバム『でいぐう』をリリース。2003年にはシングル「千夜千夢/光の詩」で本格的に歌手デビュー。2021年、ゴリさん監督「演じる女」にて、満島ひかりさんの母役で出演。映画「なんくるないさ劇場版」に出演。首里城復興支援ソング「SYURI NO UTA」メンバーして活動中。

18:50~
イクマあきら



沖縄在住、福岡県出身。1990年「E-Zee Band」でメジャーデビュー。2001年活動拠点を沖縄に移し、プロデュースワークの側ら2008年リリースした楽曲「ダイナミック琉球」は、現代版組踊、創作エイサー、運動会の定番曲となり、近年、スポーツや高校野球の応援歌としても流行している。プロデューサーとして(D-51、伊禮俊一、川畑アキラ、Maico、きいやま商店など)CD制作に関わっている。

出演者全員で
カチャーシー!



【会場提供】サナギ 新宿 新宿三丁目35番6号 国道20号線 高架下 新宿から次世代の感性(インスピレーション)を発信、「イベント」×「食」×「カルチャー」のカフェ&クリエイティブスペース。「アジア・日本の屋台村」をテーマに、個性的な4つのフードショップが立ち並び、約200席のカフェ&フードホール。営業時間11:00~23:00(フード L.O.22:00 / ドリンク L.O.22:30) ※施設営業時間に準じて営業時間は変更となる場合があります。

2025.8.1 Fri ~ 9.30 Tue.

Garlic & Spices

Buffet dining
Prince Marché



Shinjuku Prince Hotel
新宿プリンスホテル

〒160-8487 東京都新宿区歌舞伎町 1-30-1

TEL 03-3205-1111



紀伊國屋書店 | 新宿本店
営業時間 10:00~21:00

東京都新宿区新宿3-17-7 電話 03-3354-0131 (代表 / 10:30~20:30)
https://store.kinokuniya.co.jp/store/shinjuku-main-store/



紀伊國屋書店で待ち合わせ!

マルイ・モディは EPOS

エポスカードがおトク!

マルコとマルオ 10%OFF 年4回のご優待

エポスワンデー 毎月第2日曜日は 5%OFF

たまる! 使える! エポスポイント

【エポスカード優待について】
●エポスカードのご利用が対象です。●一部対象外商品・サービス・ショップがございます。●割引はご請求額に反映されます。●ポイント倍率表示は、通常Visa加盟店1回払い利用時の200円(税込)につき1ポイントとの比較です。●スマホ決済(Apple Pay、Google Pay™ など)でのお支払いは、特典対象外となります。※Apple PayはApple Inc.の商標です。※Google PayはGoogle LLCの商標です。



ルミネカード 即日発行申し込み受付中!

LUMINE



- ルミネでいつでも **5%オフ**
- お買いもの・Suicaチャージで **JRE POINT**が貯まる・使える
- 食・美・旅などの **優待サービス**が充実
- スマホアプリ **「ONE LUMINE」**で、さらにおトク

ルミネカードとルミネアプリの最強コンビ! アプリでマイルを貯めてもっとお買いものを楽しく



ルミネカードでいつでも5%オフ! さらに、アプリでクレジットカードを連携するとルミネ各店でお買いものやネット通販「アイルミネ」でのお買いものでルミネマイルが貯まります!

詳しくは で検索!

さらに! **ルミネ・ニューマンのお買いものでJRE POINTが貯まる・使える**
※詳細は、公式HPをご確認ください。

お申し込み場所

ルミネエスト新宿店
ルミネカードカウンター[6F]
受付時間 平日 11:00~20:00
土・日・祝 10:30~20:00

ルミネ新宿店
ルミネカードカウンター
ルミネ1[5F] / ルミネ2[2F]
受付時間 全日 11:00~20:00
※各組の営業時間については公式HPをご確認ください。



ニューマンでもルミネカードをお使いいただけます。

ニューマン新宿店 ルミネカードカウンター[4F]
受付時間 月~土 11:00~20:00
日・夜 11:00~19:30

NEWoMan

新宿マルイメーン
新宿三丁目駅
伊勢丹
新宿マルイ本館
新宿マルイアネックス

〇〇〇 新宿マルイ 本館
〒160-0022 新宿区新宿 3-30-13 TEL 03-3354-0101

〇〇〇 新宿マルイ アネックス
〒160-0022 新宿区新宿 3-1-20 TEL 03-3354-0101

〇〇〇 新宿マルイ メン
〒160-0022 新宿区新宿 5-18-4 TEL 03-3354-0101

園田エイサー 美ら桐朋
Sonda Eisa ChuraToho



沖縄市の伝統ある園田青年会から直接指導を受け、勇壮でダイナミックな太鼓、優雅で歯切れの良い女踊りを崩さぬ様少しでも近づきたいと練習に励んでいます。今年も園田青年会から数名の参加をいただき力いっぱい大きく心に響くエイサーを目指して演舞します。

美ら星エイサー
TYURABUSHI EISA



世田谷区で活動を始めて今年で20周年を迎えました、美ら星エイサーです。今年も皆様と一緒に新宿エイサーまつりを盛り上げていきたいと思ひます。応援よろしくお願いします。

東京中野区 新風エイサー
Tokyo Nakanoku Arakaji Eisa



はいさい！私たちは東京中野区新風エイサーです。大学生を中心に、活動拠点である中野区への地域貢献と伝統あるエイサーの継承活動を行っております。団体のモットーである「若さ・元気・勢い」で新宿に沖縄の風を吹かせたいと思ひます。

成田エイサー 美ら海会
Narita-eisa Churaumikai



私たち成田エイサー美ら海会は今年創立24周年を迎えました。沖縄伝統エイサーを基本として千葉県成田市を中心に活動しているエイサー団体です。エイサーを通じ沖縄伝統芸能と、失われつつある人と人との絆を広げていきたいと考えています。

なんくるエイサー
NANKURU EISA



私達は、第一回新宿エイサーまつりから出場している、新宿エイサーチームの有志が2010年に立ち上げた団体です。多くの人たちから支えられ、歴代メンバーの思いを受け継ぎながら、明るく、楽しく、元氣よく沖縄の風を届けられるよう演舞します。応援よろしくお願いします。

方南エイサー むるち組
Honan Eisa Team MURUCHI



東京都杉並区方南町にある方南銀座商店街振興組合を中心に結成した、エイサー団体です。地域交流、青少年育成をモットーに壁のない明るく楽しい団体を目指しています！私たちのエイサースタイルでもある迫力あるボーカルと笑顔あふれるエイサー踊りにチムどんどん（胸わくわく）すること間違いなしです！

町田遊星
Machida Yusei



町田遊星は、特別支援学校の卒業生を中心に地元町田で月2回活動しています。交流都市の沖縄市で活動しているエイサー団体とも交流を深めています！応援をお願いします！

明正小HAPPY☆エイサーズ
Meisei-Sho Happy☆Eisas



こんにちは！明正小HAPPY☆エイサーズです。今回で22回目の参加になります。小学4～6年生を中心に、主に世田谷区で活動しています。琉球舞団昇竜祭太鼓さんのご指導の下、カッコいいエイサーを目指して頑張って練習してきました。みなさんと楽しめるよう、全員で気持ちを一つにして元氣よく踊ります！

第22回 新宿エイサーまつり
出演チーム紹介

今年のエイサーまつりを
彩る総勢21組の
出演チームをご紹介します！



©OCVB

エイサーシンカ ゆい
EISA SHINKA YUI



千葉を拠点に活動をしている炎舞太鼓・とんとんみー・遊び家・千花夏風の合同チーム。昨年末には初めての自主公演を成功しノリにノリノリの私達はエイサーって楽しいんだ！最高なんだ！という気持ちを皆さんにお伝えできるよう楽しんで踊りたいと思ひます。

桜風エイサー 琉球風車
oukajieisa ryukyukajimaya



はいさい！私たちは桜美林大学を拠点に活動しております、学生エイサー団体「桜風エイサー琉球風車（おうかじえいさーりゅうきゅうかじまや）」と申します！「学び、楽しみ、伝える」をモットーに、心ひとつの伝統エイサーを皆様にお届けします！

上石神井 琉球エイサー会
Kamisakyuji Ryukyu Eisa Kai



上石神井琉球エイサー会は1999年7月に東京都練馬区上石神井で結成。真夏の一日、また皆さんと同じ熱さを共感できることとなりました。幅広い年齢層の男女、それぞれ皆、今できる精一杯の演舞をしたいと思ひます。すべての関係者の皆さんに感謝します。

心 ～くる～ with BUNAGAYA
kukuru with bunagaya



沖縄とエイサーと太鼓の演舞に心を奪われた女性達から生まれた「心～くる～」です。今年も沖縄で活躍中のBUNAGAYAのメンバーと共に、沢山の方の心にエイサーの魅力をお届けできるよう、1曲1曲心を込めて精一杯踊ります！応援よろしくお願いします。

創作エイサー 天晴
Sousakueisa Appare



湘南地区を拠点に活動している創作エイサー天晴です。3年前の7月に団体を立ち上げ、今年で3回目の出演をさせていただきます。見ていただいた方に「あっぱれ！」と思ってもらえるよう強く、楽しく、美しくをモットーに日々、練習に励んでいます。チーム一丸となり頑張ります！

創作エイサー隊 炎舞太鼓
ENBUDAIKO



2001年結成。エイサーの概念にとらわれず、チャンプルー文化の沖縄の芸能だからこそできるエイサーの可能性を模索しています。新しさの中にも土臭さがある。炎舞太鼓にしかできない最高のエイサーを目指して頑張りますので応援よろしくお願いします。

エンタメ革命、
ここから。

DIVE INTO EXCITEMENT

東急歌舞伎町タワー TOKYU KABUKICHO TOWER

俺たちの故郷、"宝の島"を取り戻せ

アメリカ統治下の沖縄を生きる
若者たちを描く衝撃と感動の超大作

主演：妻夫木聡 × 監督：大友啓史 × 原作：『宝島』
広瀬すず 窪田正孝 永山瑛太

宝島

HERO'S ISLAND

9.19 FRI
109シネマズプレミアム新宿にて上映予定
takarajima-movie.jp

消費者長官表彰を
受賞しました

地方副知事大臣表彰を
受賞しました

みんなの健康
プロジェクト

いざという時はもちろん、"その後"も、
さらには"そのずっと前"から、サポートします

地元
元気
2020年

まちを駆けまわり、
人と人を、人と地域を、つないでいきます

めいやすペンタン

明治安田生命は、
日本で一番最初に生まれた生命保険会社として、
人の命に、人生に、寄り添ってきました。

「確かな安心を、いつまでも」
目まぐるしく変化する世の中で、その使命を
追い求め続けたからこそこの想いがあります。

もっと、健やかに。もっと、誰もが暮らしやすい地域に。
もっと、笑顔あふれるやさしい世界をつくるために。

だから明治安田生命は、生命保険会社の役割を超えていきます。

明治安田生命から、明治安田へ。

明治安田生命保険相互会社 新宿支社
〒163-0246 東京都新宿区西新宿2-6-1 新宿住友ビル46F
☎03-3342-7101

用賀小 エイサーチーム
Yoga eisa team



用賀小エイサーチームは結成23年を迎えました。「琉球舞団昇龍祭太鼓」さんから演舞曲の提供とご指導を受け、毎年上級生から下級生へチームの伝統を受け継いでいます。子どもたちの力強いヘーシとともに、皆様に元気を届けます。目と耳と心でぜひ一緒に楽しんでください。

横田西多摩 エイサー太鼓
YOKOTA NISHITAMA EISA DAIKO



横田西多摩エイサー太鼓は1996年に横田米軍基地内の沖縄出身者によって結成された団体で、東京都福生市を地元とした多摩地域に密着し、活動を行っています。エイサーをやってみたいと思っているメンバー大募集中です。よろしくお願いたします。

琉球國祭り太鼓 東京支部
Ryukyukoku Matsuri Daiko Team Tokyo



「琉球國祭り太鼓」は、沖縄の伝統芸能エイサーをベースにした、独自の振り付けとダイナミックなバチさばきが特徴の創作太鼓集団です。1982年に結成され、世界規模にまで活動の場を広げています。東京支部は、関東で初となる支部として誕生し、地域のお祭りからメディア出演まで、幅広く活動しています。

琉球舞団 昇龍祭太鼓
RYUKYUBUDAN SHORYUMATSURIDAICO



琉球舞団昇龍祭太鼓は東京都を拠点に活動する琉球舞踊団です。沖縄空手の型や琉球舞踊の動きを取り入れた創作性の高い振付や演出で、ひとつのエンターテインメントとして、「一糸乱れぬ」演舞、人に「魅せる」踊りを重視した創作エイサーを主とした演舞を特色とし、琉球の先人から伝わる萬國津梁の想いを胸に演舞し、世界の人々と沖縄との架け橋となるよう、琉球芸能・沖縄の魅力を発信しています。

創作太鼓集団 心-SHIN-
sousakutaikosyudan shin



創作太鼓集団心-SHIN-は、2011年8月沖縄県糸満市を拠点に結成。2020年には福岡支部も立ち上げ、国内外・地域行事や各種イベント等に、積極的に参加しています！心のモットーは<<皆で楽しく!!>> 沖縄の伝統芸能エイサーを中心に獅子舞、京太郎(チョンダラー)などさまざまな芸能を創作アレンジし唯一無二のステージパフォーマンスをお届けしています。

琉球芸団 誉
Ryukyugeidan Taka



はいさい！私たち琉球芸団誉は、東京都八王子市を拠点に活動している団体です。昨年9月に創設し、「心こそ大切なれ」の言葉を大切に、「感謝の心」「励ましの心」「後継の心」を指針に活動をしています。観てくれる全ての方々に希望と歓喜を届けます！どうぞお楽しみください～！！

赤野区青年会
Akanoku seinennkai

沖縄派遣チーム



若いメンバーで構成されており、とても活気のある青年会です。昨年は5年ぶりに沖縄全島エイサーまつりにも出演しました。赤野エイサーの魅力ある隊形にご注目ください。精一杯披露しますので温かいご声援の程よろしくお願いたします。



©OCVB

The all new Mercedes-AMG E 53 HYBRID 4MATIC+ (PHEV)



※画像は本国仕様です。

メルセデス・ベンツ中野 リニューアルオープン



メルセデス・ベンツ正規販売店
AMGパフォーマンスセンター

メルセデス・ベンツ中野

〒164-0011 中野区中央3-13-11

Tel.03-3362-7552

www.mercedes-benz-nakano.jp

営業時間 10:00～18:00 定休日 月曜日



このたび、メルセデス・ベンツ中野は、メルセデス・ベンツ日本合同会社が展開する拠点コーポレートアイデンティティである、「MAR20X」コンセプトを採用し全改装を終了しました。MAR20Xコンセプトではお客様のブランド体験を主軸として設計されており、デジタルツールやデジタルコンテンツを充実させることで幅広いラインアップや多様化するお客様のニーズに対応すべく、様々なデジタルコンテンツやツールを用いたブランド体験を提供いたします。宮園輸入車販売株式会社は、メルセデス・ベンツの販売と高品質なサービス(メンテナンスの高い技術力と幅広い知識)の提供で培ってきた経験と実績を活かしてお客様の快適なメルセデスライフをサポートしてまいります。

“メルセデス夏の統一フェア”開催!

8/2(土)～8/3(日)



フェア開催期間中、弊社下記店舗へご来場の方にはメルセデス・ベンツオリジナルグッズをプレゼントさせていただきます。
ご来場の際、この広告誌面をご提示願います。

◎写真はイメージです。◎プレゼントは1組様につき1点となります。◎万一品切れの際はご容赦願います。

MIYAZONO

メルセデス・ベンツのご用命は、お近くの下記、宮園輸入車販売株式会社へ。



メルセデス・ベンツ正規販売店
メルセデス・ベンツ西新宿
〒160-0023 新宿区西新宿3-9-7
Tel.03-6300-9510
www.mercedes-benz-nishishinjuku.tokyo



メルセデス・ベンツ正規販売店
メルセデス・ベンツ石神井
〒177-0042 練馬区下石神井2-36-5
Tel.03-5372-5800
www.mercedes-benz-shakujii.jp



メルセデス・ベンツ正規販売店
メルセデス・ベンツ武蔵野
〒180-0014 武蔵野市関前5-21-32
Tel.0422-36-2200
www.mercedes-benz-musashino.jp



メルセデス・ベンツ正規販売店
メルセデス・ベンツ西東京
〒203-0032 東久留米市前沢5-31-5
Tel.0422-471-0020
www.mercedes-benz-nishitokyo.jp



宮園輸入車販売株式会社

MIYAZONO

メルセデス・ベンツ中野
オールタイムスターズ
〒165-0023 中野区江原町1-13-26
Tel.03-3952-3622

宮園輸入車販売株式会社



Mahae-chan's "How To Enjoy Shinjuku Eisa Festival"

新宿エイサーまつりの 楽しみ方



ハイタイ!マハエです。
みなさんにエイサーまつりの
楽しみ方を教えますよ!
Haitai! I'm Mahae.
I'm going to teach you
how to enjoy the Eisa Festival.

花笠マハエちゃん

好奇心旺盛でアウトドア志向のおてん娘。
沖縄観光コンベンションビューロー企画広報課所属。
A tomboy who's always curious and loves outdoors.
Works at Okinawa Conventions & Visitors Bureau,
Dept. of Project Publicity.
©OCVB

基本的な踊り方の例

Basic dance movements

いつカチャーシーをするかは出演団体の演出なので決まっていなくても、沖縄の人はカチャーシーがあたり前なので自然に参加します。

Timing of Kachashii is different for each routine so it varies depending on the group. However, it is normal for people of Okinawa to join the Kachashii.

So when Kachashii starts, don't be shy and join the performance.
You can be an Okinawan too!

カチャーシーとは?

What is Kachashii?

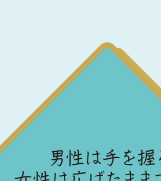
カチャーシーは沖縄方言で「かき回す」という意味があります。
頭上で手を左右に振るさまが、かき回すように見えるからこの呼び名がついたそうです。
沖縄民謡の演奏に興が乗るにつれて、聴衆が、時にはよっては演奏者も! 両手を頭上に掲げて左右に振り、足も踏み鳴らす踊りです。

Kachashii means to "stir" in Okinawan dialect.
When people sway their hands from left to right above their head, it looks like a stirring movement and this is where its name comes from.
As people get warmed up to the Okinawa folksongs, the audience and sometimes the players too, start dancing the Kachashii, swaying their hands up in the air and stomping their feet.



1

腕を伸ばして
両手を真上にあげて、
手のひらを開いて前に向ける。
Stretch your arms and
put your hands up in the air.
Open your palms facing
the front.



2

男性は手を握る。
女性は広げたままで良い。
Males:
Close your palms.
Females:
Keep your palms open.



3

扉を開けるように、
両手のひらを右に向けて、
腕を右に振る。
Turn your palms to the right
and sway your arms in the
same direction like you're
opening a sliding door.



4

扉を閉めるように、
両手のひらを左に向けて、
腕を左に振る。
Turn your palms to
the left and sway your arm
in the same direction
like you're closing
a sliding door.



5

腕を左右に振るのを
繰り返す。この時、足踏みの
要領で足踏みをする。
Repeat this right to left motion.
At the same time stomp
your feet like you're
treading wheat.

Special Thanks!! Shinjuku Eisa Supporters 第22回新宿エイサーまつり サポーターの皆さま

新宿高野 高野吉太郎 松崎明 高野芳由樹 安田啓美 高野武彦 斎藤充弘 吉田義秀 三原憲介、タカノフルーツパーラー 高野治彦 徳升充雄 奥川達也、すずや新宿本店、フジタ東日本開発事業部、追分だんご本舗、雨宮商事、喜多俊行、新宿ケントス、三井住友銀行、吉田豊太郎、櫻井新盛堂、瀬戸空間プロデュース、伊勢丹新宿店、蔵本一郎 渡邊朗、旬菜七福大黒、マリオン、新宿西口会館 水上智太郎、みずほ銀行、三菱UFJ銀行、新宿文化街商店会、アナベルドレスアトリエ、ニュートーク・ヨドバシ商事、アオキ、安藤ビル、三越伊勢丹MI新宿ビル、いさみや、三好野、時屋製菓、港屋商事、港屋商店、T&Tビル 竹之内 勉、甲州屋呉服店、阿部房太郎商店、鮎沢商事、アラジン、うどんの三国一、エム・ティアー・ディー今佐、三幸商事、三伸、清水建設、パールIKUTA、浜夕、広島焼・いち香、水野屋商店、武蔵野、ヤマモトスポーツ、新和商事・石狩川、スデーキバンドラ、全東京新聞社、新宿西口商店街振興組合、安田 真一、安田 尚史、きめたハウジング、珈琲ローレル、こまどり、新宿高島屋、ハビーピースカンパニー、丸山商事、モリエールホールディングス、綱八 志村久弥、綱八 志村良輔

第22回新宿エイサーまつり ドリンク協賛メーカー

『第22回新宿エイサーまつり』は、飲料各メーカー様からのご協力により演舞者と運営事務局に飲料をご提供いただいています。

伊藤園新宿支店、コカ・コーライーストジャパン、アサヒビール、キリンビール、サッポロビール、サントリー酒類、金秀グループ

伊藤園

金秀グループ

https://kanehide.co.jp

金秀グループ公式サイト



第22回新宿エイサーまつり公式パンフレット
発行 新宿エイサーまつり大会委員会
HP <http://www.shinjuku-eisa.com/>
FB <https://www.facebook.com/shinjuku.eisa/>

製作 寺谷公一 (Hermes inc.)
デザイン 恩蔵歩実、池見通 (noadd Inc.)、能登山薫
SNS FB はやしとどこ、寺谷公一

スチール 中村義昭、池谷睦美、北島潔音、寺谷公一
協力 花笠マハエちゃん (C) (一財) 沖縄観光コンベンションビューロー
印刷 株式会社大應