

真夏の新宿に  
おーきなわ  
＜OKINAWA＞

邦之禮守



第23回  
新宿  
エイサー  
まつり

2026  
7/25 sat  
13:00 ▶ 20:00 ※小雨決行

詳しい情報は、こちらご確認ください!



<https://www.shinjuku-eisa.com/>

沖縄マンゴーの  
パフェ

5Fタカノフルーツパーラー&  
タカノフルーツティアラ、B2Fパフェリオ本店、  
B1Fフルーツサロンの情報はこちらから

https://takano.jp/

FRUIT PARLOUR  
100<sup>th</sup>  
ANNIVERSARY  
タカノフルーツパーラー  
SHINJUKU TOKYO  
SINCE 1926

新宿高野本店  
5F タカノフルーツパーラー本店  
タカノフルーツティアラ  
B1F フルーツギフト  
B2F オリジナルフード

ミルクプリン  
～OKINAWA～

ルミネ  
エスト  
あおぞら  
銀行  
NOWA  
Flags

au  
新宿高野本店  
新宿通り

新宿高野とタカノフルーツパーラーの  
情報が1つにまとまったアプリ。

GET IT ON  
Google Play

Download on the  
App Store

※Apple、Appleのロゴは、米国もしくはその他の国や地域におけるApple Inc.の商標です。App Storeは、Apple Inc.のサービスマークです。

TAKANO  
SHINJUKU TOKYO  
SINCE 1885

新宿エイサーまつり公式プログラム 2026.7.25(土) 13:00～20:00 発行:新宿エイサーまつり大会委員会 ※小雨決行 ※諸事情により出演団体、出演時間変更する場合があります。※演舞時間は目安の時間を記載しています。団体によっては短くなる場合があります。  
新宿エイサーまつり公式ホームページ <http://www.shinjuku-eisa.com/>  
f <http://www.facebook.com/shinjuku.eisa> X <https://x.com/shinjukueisa> Instagram <https://www.instagram.com/shinjukueisa?igsh=a2NleXpidGkzdjAD> Shinjuku Eisa Festival Official Program July 25, 2026 Sat. 13:00 - 20:00 Issued by: Shinjuku Eisa Festival Event Committee  
\* Cancelled only in case of heavy rain. \* Performance groups and performance schedule may change due to unforeseen circumstances. \* Duration of performance shown is a rough estimate. Some performances may be shorter.

概要	Shinjuku Eisa Festival Outline
日時	2026年7月25日(土)13:00～20:00 ※小雨決行
出演	場所 新宿駅東口 / 西口一带 エイサーシンカゆい/桜風エイサー琉球風車/上石神井琉球エイサー会/心〜くる〜with BUNAGAYA/創作エイサー 天晴/創作エイサー隊炎舞太鼓/園田エイサー 美ら桐桐/美ら星エイサー/東京中野区新風エイサー/成田エイサー美ら海会/なんくるエイサー/方南エイサーむるち組/町田遊星/明正小HAPPY☆エイサーズ/用賀小エイサーチーム/横田西多摩エイサー太鼓/琉球国祭り太鼓東京支部/琉球舞団 昇龍祭太鼓/創作太鼓集団 心-SHIN-/創作童衆 希宝/琉球芸団營・創作芸能集団 鼓命琉美/宮古島創作太鼓衆みいかじどうーし/旭区青年会
主催	新宿エイサーまつり大会委員会(新宿大通商店街振興組合/新宿東口商店街振興組合/歌舞伎町商店街振興組合/新宿駅前商店街振興組合/新宿文化街商店会/西新宿一丁目商店街振興組合/西新宿商興会)
後援	新宿区/沖縄県/那覇市/一般財団法人 沖縄観光コンベンションビューロー/一般社団法人 新宿観光振興協会/公益財団法人 東京観光財団/東京商工会議所新宿支部/公益財団法人 新宿未来創造財団
特別協賛	三井不動産ビルマネジメント
協賛	アイム・ユニバース/旭堂/伊勢丹新宿店/市嶋商事/インフォマート/EVERYDAY COFFEE OKINAWA/追分だんご本舗/大阪屋商店/オカダヤ/小田急電鉄/小田急百貨店 新宿店/かどやホテル/紀伊國屋書店/郷土料理くらわんか/京王電鉄/樺式典/三雅商事/三平/清水建設/下菊/新宿KAWANO・MAGIC CINQ/新宿サブナード/新宿新都心開発協議会/新宿高野/新宿中村屋/新宿西口会館/新宿プリンスホテル/新宿マルイ/大成建設/竹中工務店/綱八/T&Tビル/天ぶら船橋屋/テンワス/東急歌舞伎町タワー/東京商工会議所新宿支部/日新総合ビルサービス/ハナミチ東京 歌舞伎町/ヒューリック/フジタ東京支店/ホテルグレイスリー 新宿/マツモトキヨシ 新宿通り店/マリオンクレープ/みずほ銀行/三井住友銀行/三井住友信託銀行 新宿支店 新宿西口店/三葉興業/三菱UFJ銀行/宮園輸入車販売 メルセデス・ベンツ中野 メルセデス・ベンツ西新宿 メルセデス・ベンツ石神井 メルセデス・ベンツ武蔵野 メルセデス・ベンツ西東京/明治安田 新宿支社/やんばるワークス/ヨドバシカメラ/ライドワイズ/らんざん/ルミネ ルミネエスト新宿店・ルミネ新宿店・ニューマン新宿店
協力	小田急電鉄/京王電鉄/東京メトロ
特別協力	アサヒビール/伊藤園新宿支店/ココ・コーライーストジャパン/キリンビール/サッポロビール/サントリー酒類/金秀グループ/ユニクロ



**第23回新宿エイサーまつり サポーターの皆さま**  
アオキ/阿部房太郎商店/雨宮商事/鮎沢商事/アラジン/安藤ビル/いさみや/伊勢丹新宿店/今佐/うどんの三國一/エム・ティー・ディー/追分だんご本舗/喜多俊行/きめたハウジング/蔵本一郎 渡邊朗/甲州屋呉服店/珈琲ローレル/こまどり/櫻井新盛堂/三幸商事/三伸/旬菜七福 大黒/新宿ケントス/新宿高野 高野吉太郎・高野芳由樹・松崎明・安田啓美・高野武彦・齋藤充弘・吉田義秀・三原憲介/新宿西口会館/新宿文化街商店会/新和商事・石狩川/すずや新宿本店/ステーキバンドラ/瀬戸空間プロデュース/全東京新聞社/高島屋新宿店/タカノフルーツパーラー 高野治彦・徳升充雄・奥川達也/綱八 志村久弥/綱八 志村良輔/T&Tビル 竹之内 勉/都市再生機構/ドレス アトリエアナベル/ニュートキーヨー・ヨドバシ商事/パールIKUTA/ハビーピースカンパニー/浜夕/フジタ東日本開発事業部/マリオン/丸山商事/水野屋商店/みずほ銀行/三井住友銀行/三越伊勢丹MI新宿ビル/三菱UFJ銀行/港屋商事/港屋商店/三好野/武蔵野/モリエールホールディングス/安田眞一/安田尚史/ヤマモトスポーツ/吉田豊太郎

### お問い合わせ

Shinjuku Eisa Festival Outline

新宿エイサーまつり大会委員会

Shinjuku Eisa Festival Event Committee

<http://www.shinjuku-eisa.com/>



新宿  
えいさまつり

ご予約承ります つな八 検索

お電話またはホームページからどうぞ。

総本店別館/新宿区新宿 3-28-4 TEL 03-5315-0320  
トレス新宿 6階・地下1階 ※総本店は建て替え中です。

- つのはず庵 03-3358-2788 新宿 3-32-10 T&Tビル 5F
- 新宿高島屋店 03-5361-1860 タカシマヤタイムズスクエア13F
- 新宿京王店 03-5321-5965 京王百貨店 8F
- 新宿京王デリカ店 京王百貨店 B1F

SHINJUKU  
KANZAN

〒160-0022  
東京都新宿区新宿3-19-7





<http://www.tandt-bldg.co.jp>

T&Tビル株式会社  
東京都新宿区新宿3-17-5 T&TIIIビル  
TEL(03)3354-2611 FAX(03)3354-7857



## 高野 吉太郎

新宿エイサーまつり大会委員会 会長

### Kichitaro Takano

Shinjuku Eisa Festival  
Committee Chairman

## 未来へ響く、新宿と沖縄の鼓動

新宿エイサーまつりは、本年で第23回目を迎えることができました。これもひとえに、新宿区・沖縄県をはじめとする関係各所の皆様、警察・消防・医療機関の皆様、地域・出演団体の皆様、そして応援してくださるすべての皆様のご支援の賜物です。心より御礼申し上げます。2002年に始まった新宿エイサーまつりは、多くの方々の想いに支えられながら、東京の夏を代表する催しへと成長してまいりました。力強い太鼓の響きと躍動感あふれる演舞は、人と人をつなぎ、街に笑顔と活気を生み出してくれます。

本年は、近年の猛暑を踏まえ、ご来場の皆様や出演者、運営スタッフの安全を第一に考え、開催時間を一部変更しております。皆様に安心して楽しんでいただける環境づくりを進めながら、変わらぬ熱気と感動をお届けしてまいります。

今年も、沖縄および関東圏から多くのエイサー団体が新宿に集い、それぞれの想いを込めた演舞を披露いたします。新宿の街が沖縄の熱気と笑顔に包まれる特別な一日を、どうぞ皆さまと一緒に楽しみください。

## From Shinjuku and Okinawa, a Pulse That Resonates into the Future

This year marks the 23rd Shinjuku Eisa Festival. This milestone would not have been possible without the generous support of Shinjuku City, Okinawa Prefecture, our many partner organizations, the police, fire and emergency services, medical institutions, local communities, participating Eisa groups, and the countless individuals who have supported this festival throughout the years. On behalf of the organizing committee, I extend my heartfelt gratitude to all who have contributed to its success. Since its inception in 2002, the Shinjuku Eisa Festival has grown into one of Tokyo's premier summer events, thanks to the passion, dedication, and tireless efforts of countless individuals. The powerful rhythms of the drums and the dynamic energy of Eisa performances bring people together, filling the city with joy, excitement, and a strong sense of community.

In light of the increasingly intense summer heat in recent years, we have made adjustments to portions of this year's schedule, placing the safety and well-being of our visitors, performers, and staff above all else. While ensuring a safe and comfortable environment for everyone, we remain committed to delivering the same enthusiasm, excitement, and inspiration that have long defined this festival.

This year, Eisa groups from Okinawa and across the Greater Tokyo area will once again gather in Shinjuku, each bringing their unique spirit, traditions, and passion to the festival. We warmly invite you to join us in celebrating this special occasion as the streets of Shinjuku come alive with the vibrant culture, dynamic energy, and joyful spirit of Okinawa. We hope you enjoy this unforgettable day with us.



## 吉住 健一

新宿区長

### Kenichi Yoshizumi

MAYOR, SHINJUKU CITY

## 新宿の夏を彩る「新宿エイサーまつり」

新宿の街が沖縄一色に染まる「新宿エイサーまつり」が今年も盛大に開催されます。開催にあたり、新宿エイサーまつり大会委員会をはじめ、多くの協賛企業やサポーターの方々のご尽力に心から感謝申し上げます。屋の部では、真っすぐに伸びる新宿大通りを舞台に、夜の部では、新宿駅の東口、西口エリアの各所で、迫力あるエイサーチームの演舞が披露されます。沿道で観る臨場感と一体感は圧巻です。また、モア4番街では沖縄のPRブースや飲食店が出店されるほか、昨年10月にリニューアルオープンした新宿文化センターでは沖縄音楽フェスティバルが開催され、このイベントをさらに熱く盛り上げます。ぜひ新宿の真夏の風物詩「新宿エイサーまつり」をお楽しみください。

## Making summers so colourful at Shinjuku - The Shinjuku Eisa Festival-

This year's Shinjuku Eisa Festival, where the streets of Shinjuku are dyed in Okinawa colors, will be held in a grand style once again. We would like to express our sincere gratitude to the Shinjuku Eisa Festival Committee and the many sponsoring companies and supporters for their efforts in holding the festival. In the daytime performance, powerful eisa teams will perform on the straight Shinjuku Boulevard, and in the evening performance, they will perform in various locations around the east and west exit areas of Shinjuku Station. The sense of realism and unity seen from the sidelines is overwhelming. In addition, Okinawa promotion booths and restaurants will be set up on More 4th Avenue, and an Okinawa music festival will be held at Shinjuku Bunka Center which reopen in last October after renovation, adding to the excitement of the event. We hope you will enjoy the Shinjuku Eisa Festival, a seasonal midsummer sight in Shinjuku.



## 玉城 デニー

沖縄県知事

### Denny Tamaki

Governor of Okinawa  
Prefecture

## はいさい、ぐすーよー ちゅーうがなびら(皆様、こんにちは)

第23回新宿エイサーまつりの開催、誠にありがとうございます。開催に御尽力いただいた大会委員会及び関係者の皆様に対し、厚く御礼を申し上げます。沖縄各地で旧盆の先祖供養のために踊られているエイサーが、この「新宿エイサーまつり」をはじめ、様々な地域で披露され、沖縄文化が普及・発展していることを大変喜ばしく思います。ぜひ、多くの皆さまに、躍動感あふれるエイサー演舞をご覧いただき、沖縄の熱気を感じながら心も躍らせていただきたいと思います。また、今年は首里城正殿が復元され、11月23日から一般公開されますので、沖縄にもぜひお越しいただき、美しく豊かな自然や、独特の歴史、文化などに触れ、ゆったりとした時間を過ごしてはいかがでしょうか。県民一同、皆様をうとういむち(おもてなし)の心でお迎えいたします。どうぞ、めんそーち・くいまそーり(いらっしゃってください)。

## Haisai, gusuyo chuugannabira (Hello everyone).

I would like to offer my heartfelt congratulations on the successful hosting of the 23rd Shinjuku Eisa Festival. I would also like to express my sincere gratitude to the festival's executive committee and all those involved for their efforts in making this event possible. I am delighted to see Eisa, a traditional dance performed across Okinawa during Kyubon to honor ancestors, being showcased in various regions, including the Shinjuku Eisa Festival. It brings me great joy to witness the growing popularity and development of Okinawan culture. I hope many people will enjoy the dynamic energy and vibrancy of the Eisa performance and let their hearts dance to the spirit of Okinawa. In addition, the reconstruction of the Seiden (Main Hall) of Shuri Castle will be completed this year, and the hall will open to the general public on November 23. I hope you will also take this opportunity to visit Okinawa, where you can enjoy a relaxing stay and immerse yourself in its beautiful nature, unique history, and rich culture. The people of Okinawa will warmly welcome you all with hearts full of Utoimuchi (hospitality). Please Mensochi Kuimisor (come and visit Okinawa).

# エイサーの踊りいろいろ

エイサーの隊形は、地謡(三線弾き)や太鼓打を中心に、その周りを周りながら踊る円形舞踊が基本です。エイサーの構成は、青年男女数十名で演じるのが多く、大太鼓7、8名、締め太鼓(又はパーランクー)20数名、他は手踊りで、女性は手踊りをするというのが一般的です。

## エイサーとは?

沖縄の盆踊りのことです。一般的に旧暦の7月15日(今年は8月15日)にあたる旧盆の先祖をお送りする日(沖縄ではウークイという)の夜、青年男女が集落内を踊り巡り、各家の無病息災、家内安全、繁盛を祈り、祖先の霊を供養する行事をいいます。エイサーは15日の「ウークイ(お送り)」の夜に踊ります。13日の「ウンケー(お迎え)」で、下界に降りてきた祖先の霊が帰らないので、太鼓を叩いて脅かし、再びあの世へと送り出したのが、エイサーの成り立ちです。

## エイサーの歴史・由来

1603年、琉球王国時代に浄土宗が伝わり、葬儀や法事でニンプチャー(念仏者)が念仏歌を歌って霊を供養するようになったのが、エイサーの原型といわれています。その後、昭和初期には芸能化を強めたエイサーが踊られるようになり、1956年にはじまった「全島エイサーコンクール」では、中部の青年会が中心となって技や衣装に工夫を凝らすようになり大きく進化しました。女性の手踊りが華を添えるようになったのもこの頃からです。今日では、旧盆行事以外でも、全島エイサーまつりや一万人のエイサー踊り隊、さらに日本各地でも披露されています。エイサーの由来についてはいくつかの説があり、在来の「エサオモロ」という集団舞踊に「袋中(たいちゅう)上人」という京都のお坊さんが沖縄で始めた念仏形式の踊りが定着したものというのが一番有力な説となっており、囃子言葉の「エイサー」からそう呼ばれるようになったと言われてい

## What is Eisa?

Eisa is a Bon dance originated from Okinawa. July 15th is the "Kyu Bon" (old Bon) according to the old calendar, and on that night when we see off our ancestors' spirits (the day is called "Ukui" in Okinawa), young men and women go around the community dancing, wishing for health, safety, and prosperity of each house, and pray for repose of the spirits. This dance performed on the night of 15th, the day of "Ukui" (to send off), is called Eisa. Spirits of ancestors that come down to earth on the 13th, or the day of "Unke" (to welcome) usually resist on returning, so people beat their drums to scare them and send them back to their world. This is how Eisa was established.

## History of Eisa and its origin

In 1603, during Ryuku Kingdom era, Jodo Shinshu (True Pure Land Buddhism) was introduced to the people. And it is said that original form of Eisa was Nenbutsu (Buddhist invocation) chanting by Ninpucha (the chanter) to repose the spirits at funerals and memorial mass. Later on in the beginning of the Showa era, more entertainment-driven Eisa became popular. In 1956, when "Island of Okinawa Eisa Contest" started out, young men's associations from center of Main Island took the initiative to bring Eisa to a new level, revolutionizing its skills and costumes. Today events are held not only during Kyu Bon but throughout the year, including Island of Okinawa Eisa Festival and 10,000 Eisa Dance Festa, and many can be seen outside Okinawa.

There are several theories to the origin of Eisa. However the one that is most supported is group dance "Esaomoro" being combined with Nenbutsu (Buddhist invocation) style dance which was started by a Kyoto Buddhist priest, Taichu Shonin when he came to Okinawa. It is also said that the name "Eisa" was taken from a musical accompaniment.

Basically Eisa is performed in a circle with dancers surrounding Jiute (Chanters playing Sanshin) and drum squad. Eisa group is composed of 20 to 30 young men and women - 7 to 8 Odaiko (large barrel drum) players, over 20 Shime Daiko (medium sized drum) or Paarankuu (small drum) players, and dancers. Women are known to dance with their hands.

## 手踊り

### Te-odori (Hand dance)

太鼓集団の後ろに、短かめの紺紐を着て手踊りをする女性達が続きます。流れるような優雅な女性の手踊りに対して、キレのある男性の手踊りで構成される集団もあります。

Behind the Odaiko performers, female hand dancers, wearing short indigo-colored splash-patterned kimonos follow. Some groups have male hand dancers as well. Their movement is very sharp compared to the elegant flowing movement of the female dancers.



## 地謡(しうてー)

### Jiute



歌、三線を務める地謡には、村一番の歌い手達が選ばれます。昔は念仏歌が中心でしたが、最近では一般の民謡が歌われています。

Jiute needs to sing as well as play the Sanshin, so the best singer in the village is always selected for this role. Nenbutsu (Buddhist invocation) chanting was sung in the old days but recently, regular folk songs are more popular.

## 大太鼓

### Odaiko (Large barrel drum)

太鼓集団の中で、音にメリハリをつけるのが大太鼓の役目。太鼓を振り回しながら踊るため、大柄な人が担当します。

The role of Odaiko is to modulate the sound of the whole drum section. Performers dance as they swing the drum around so ones with strong physique are usually in charge.



## 締め太鼓(しめだいこ)

### Shimedaiko (Medium sized drum)



太鼓の重さで反動をつける大きな動きが特徴。沖縄市や嘉手納町のエイサーでは締め太鼓が活躍します。

Shimedaiko drummers move their body dynamically using weight of the drum. They play an important role especially in Okinawa-shi and Kadena-cho Eisa.

## 京太郎(ちよんたらー)

### Chondara



芭蕉布の着物に、棕櫚で作ったカツラを被り、白塗り化粧のおどけ役です。観客の緊張を解き、エイサーを盛り上げます。

Chondara is clown wearing a kimono made from Basho cloth (cloth made from plant fiber), a hemp palm wig, and white make-up. They help ease tension of the crowd and liven up the Eisa performance.

## パーランクー

### Paarankuu (Small drum)



パーランクーは片面張りの小太鼓。もともと小さな手持ち片面太鼓で、バランと乾いた音の特徴。

Paarankuu is a small drum with one drum head. It's the smallest hand-carried drum with one drum head and it makes a dry sound which sounds like "Paran."

## カチャーシー

### Kachashii

沖縄の方言でかきまぜることをカチャースンと言い、早弾きの三線が聞こえ出すと、手をこねり、床を踏み鳴らし、打ち興じて踊ります。結婚式、お祭りにはかかせない踊りで、宴で三線が飛び出せば、カチャーシーを踊るのがあたり前です。The name comes from an Okinawan dialect "Kacha-sun" which means to stir. The moment we hear the sound of fast playing Sanshin, Kachashii starts to twist his wrist, stomp the floor, and dance around energetically. They are essential at weddings and festivals. When Sansen is played at the feast, everyone expects Kachashii to dance along with it.



日本の心を日本の味で  
新宿 追分だんご本舗  
東京都新宿区新宿3-1-22  
TEL 03-3351-0101

新宿カヴォー 123  
新宿モア4カフェ

新宿 中村屋  
変わらない「おいしい」を、いつもあたらしく。  
〒160-0022 東京都新宿区新宿3-26-13  
新宿中村屋ビル(ボンナ・マンナ・グランナ)

又の 船橋屋  
1886年創業  
新宿本店  
〒160-0022 東京都新宿区新宿3-28-14  
TEL: 03-3354-2751  
URL: https://www.tempura-funabashiya.com/

紀伊國屋書店  
新宿本店  
営業時間 10:00~21:00  
東京都新宿区新宿3-17-7 電話 03-3354-0131(代表 / 10:30~20:30)  
https://store.kinokuniya.co.jp/store/shinjuku-main-store/

池袋 新宿 上野 秋葉原  
ヨドバシカメラ  
新宿西口本店  
マルチメディア 池袋  
マルチメディア Akiba  
マルチメディア 新宿東口  
マルチメディア 町田  
マルチメディア 上野  
マルチメディア 吉祥寺  
マルチメディア 錦糸町  
マルチメディア 八王子店

このパンフを持参のお客様に  
泡盛1杯サービス!  
ご来店人数分  
令和8年7月25日~8月31日まで

新橋 高島屋  
池袋 池袋西口  
池袋 池袋東口  
池袋 池袋南口  
池袋 池袋北口  
池袋 池袋西口  
池袋 池袋東口  
池袋 池袋南口  
池袋 池袋北口

郷土料理  
くらわんか

なにができるんだろう？



夢と希望にあふれた  
社会づくりを実現させるために、  
わたしたち大成建設は  
これからも人がいきいきとする環境を  
創造します。

地図に残る仕事。  
**大成建設**  
For a Lively World



感謝と奉仕

**三平**

東京・新宿  
創業 1935年

■ **食堂**  
レストランはやしや  
日本料理三平  
三平酒寮西口  
中央口扁寿司  
三平ストア 新宿本店  
三平ストア 浅草店  
三平ストア 三鷹店

新宿スポーツランド  
ダーツ・ビリヤード  
新宿サンパークホテル



TEMWAS

**テンワス株式会社**

本社住所:東京都有楽町1-1-2  
東京ミッドタウン日比谷  
日比谷三井タワー32階  
TEL:03-3593-5011

人を育て、未来につなげる。  
不動産開発を通じ、街と共に生き、縁をつなげる。



**KAWANO** SHINJUKU since 1950  
**MAGIC CINQ**  
株式会社カワノ 東京都新宿区新宿3-26-18

**市嶋商事株式会社**

新宿区新宿3-36-5  
電話 03-3352-8911

印刷から内職、物流まで  
行き届いた商品づくりをトータルサポートします。

● **業務内容**  
● ビジネスフォーム印刷  
● 帳票印刷  
● 一般印刷 (カタログ等)  
● 情報サービス事業  
● ノベルティ・パッケージ  
● 企画・製作  
株式会社 **旭堂**  
新宿区新宿 2-2-7 新宿KGビル4F  
電話 03-5361-2181  
URL <http://www.okinawa-asahido.co.jp>

けやしきてん  
葬儀の**櫛式典**  
(旧南川名式典)  
0120-50-8615  
東京都新宿区西新宿 1-16-8  
<http://keyaki-k.com/>

**下菊**  
SIMOGIKU  
Shimogiku Building  
株式会社 下菊  
〒160-0022 東京都新宿区新宿4-34-12 下菊ビル

**Osaka-ya**  
**株式会社大阪屋商店**  
新宿区新宿 3-30-13  
電話 03-3352-3531



お！また  
ヒューリック。

駅と未来に近いビル。

不動産のヒューリック



● **西新宿の管理人**  
**日新総合ビルサービス株式会社**  
代表取締役 永田健  
〒160-0023 東京都新宿区西新宿7-15-4YS第一ビル1階  
TEL:03-3371-6471 FAX:03-3371-6472  
URL: <https://nsb7.co.jp/>

**三雅商事株式会社**

代表取締役 高倉りえ子  
新宿区西新宿 1-12-1 電話 03-3343-0841

**マツキヨ**  
新宿通り店

沖縄観光情報  
をご案内

モア4番街では沖縄観光の最新情報を発信中!

沖縄観光案内ブースでは、沖縄の観光情報はもちろん、沖縄の最新情報、観光施設情報、現地のエイサーイベント情報に関するコーナーを設置しています。この機会に気になる沖縄の情報をゲットしてください。沖縄のスタッフが皆様のご来場をお待ちしています。ぜひブースにお越しください。

まっちょいびーんどー!(待っているよー!)



沖縄観光のことなら  
コチラ!

沖縄県の公式観光情報サイト「おきなわ物語」

「おきなわ物語」は、旅の計画はもちろん、沖縄で「どこ行こう?何食べよう?」と思ったときにも頼れる観光情報サイトです。最新の人気スポットや地元グルメ、イベント情報など、沖縄の「楽しい」がギュッとつまっています!

離島の魅力紹介「沖縄しまさんぽ」、スポーツを「する・観る」を楽しむ「Sports Islands OKINAWA」等ぜひご覧ください!最新情報はSNSでも発信中!フォローお待ちしております☆



沖縄の“今”に出会える場所!

沖縄観光コンベンションビューロー東京事務所では、観光案内やご相談、施設・ホテルのパンフレット提供、イベントや「おきなわ旅セミナー」の開催など、沖縄の最新情報を発信しています。沖縄旅行をご検討中の方、そして沖縄好きのみなさま、ぜひお気軽にお立ち寄りください。

■住所: 東京都千代田区有楽町 2-10-1 東京交通会館 3F  
■TEL: 03-5220-5311  
■営業時間: 平日 9:00 ~ 17:45

首都圏での沖縄イベント  
情報を発信中!



第71回 沖縄全島エイサーまつり

2026年9月4日(金)~6日(日)

「エイサーのまち沖縄市」で、毎年旧盆明けの翌週末に行われる沖縄夏の風物詩。本島各地から選抜された青年会などのエイサー団体が集結します。会場に鳴り響く三線、歌、太鼓のリズムに酔いしれ、その迫力あるパチさばきに感動しながら、本場のエイサーの醍醐味を存分に味わうことができる一大イベントです。



■開催場所: 沖縄市コザ運動公園陸上競技場、胡屋十字路口周辺  
■住所: 沖縄県沖縄市諸見里 2丁目 1-1 (沖縄市コザ運動公園陸上競技場)  
■問い合わせ先: 沖縄全島エイサーまつり実行委員会事務局 (098-937-3986)  
※内容が変更となる場合がございます。

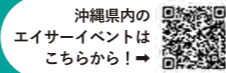
第21回 うるま市エイサーまつり

2026年9月19日(土)~20日(日)

感動産業特区うるま市を代表する感動コンテンツ「エイサー」を市内外へ広くPRするとともに、エイサーが持つパワーを地域特性や地域力向上に活かすべく、次世代を担う青年会を中心とした本場の本物が魅せる本気のエイサーまつりを開催します!



■開催場所: 県道75号線(安慶名十字路~琉球銀行具志川支店 付近交差点) ※交通規制(歩行者天国)  
■問い合わせ先: うるま市観光スポーツ課 (098-923-7612)  
※内容が変更となる場合がございます。



沖縄県内エイサー  
イベント情報

首里城復興祭 2026年11月1日(日)~3日(火・祝)

11月1日(日)~3日(火・祝)の3日間、首里城公園および那覇市国際通りにおいて「首里城復興祭」を開催します。今年は、首里城正殿の完成・一般公開(11/23~)という復興の大きな節目を迎えることから、例年以上に内容を充実させ、復興を祝うにふさわしい華やかな祭典として開催します。「琉球王朝絵巻行列」(11/1)、「古式行列(琉球王朝祭り首里)」(11/3)など、多彩なプログラムを通して琉球王国の歴史と文化をご堪能いただけます。ぜひお越しください。

■開催場所: 首里城公園・那覇市国際通り  
■問い合わせ先: 首里城祭実行委員会 (098-886-2279)



納涼会  
プラン

2026  
7.1 Wed.  
~  
9.30 Wed.

この夏、いちばん心地良い“集まり”を新宿プリンスホテルで。

Shinjuku Prince Hotel  
新宿プリンスホテル

〒160-8487 東京都新宿区歌舞伎町 1-30-1  
【レストラン予約】10:00A.M. ~ 5:00P.M.  
TEL 03-3205-1124



JR新宿駅 東口改札から徒歩2分  
新しい発見と出会える手芸のテーマパーク

SINCE 1927  
生地・手芸材料  
okadaya  
SHINJUKU

新宿オカダヤ本店  
東京都新宿区新宿3-23-17 新宿オカダヤTFビル 6~11F TEL:03-3352-5411(代表)

竹川観光株式会社  
〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-23-1 新宿駅西口徒歩3分 TEL03-3346-2561  
公式ホームページからのご予約が一番オトクです!

沖縄ふるさと伝統料理  
沖縄そば 沖縄食堂 やんばる

沖縄料理 新宿総本店  
151席(カウンター23席)  
〒160-0022 新宿区新宿3-2-2-4 モア新宿サンパークビル(スタジオアルタ裏 ※B12出口出て左) 03-3353-2028



みんなの健康と元気を守るため  
日本各地を飛び回らなっペン!

消費者長官表彰を  
受賞しました

地方創生担当大臣表彰を  
受賞しました

めいやすペンタン



いざという時はもちろん、「その後」も、  
さらには「そのずっと前」から、サポートします



まちを駆けまわり、  
人と人を、人と地域を、つないでいきます



明治安田生命は、  
日本で一番最初に生まれた生命保険会社として、  
人の命に、人生に、寄り添ってきました。

「確かな安心を、いつまでも」  
目まぐるしく変化する世の中で、その使命を  
追い求め続けたからこそこの想いがあります。

もっと、健やかに。もっと、誰もが暮らしやすい地域に。  
もっと、笑顔あふれるやさしい世界をつくるために。

だから明治安田生命は、生命保険会社の役割を超えています。

明治安田生命から、**明治安田**へ。

明治安田生命保険相互会社 新宿支社  
〒163-0246 東京都新宿区西新宿2-6-1 新宿住友ビル46F  
☎03-3342-7101

新宿新都心マップ



新宿新都心開発協議会 新宿新都心開発協議会事務局  
〒163-0690 東京都新宿区西新宿 1-25-1  
新宿センタービル B1 階 TEL. 3346-1698

ともに挑む。ともに実る。

**MIZUHO**




みずほ銀行 新宿法人部

 **三井住友信託銀行**  
SUMITOMO MITSUI TRUST BANK  
新宿支店 新宿西口支店

SHIMIZU CORPORATION  
**清水建設**

想いをかたちに 未来へつなぐ  
 **TAKENAKA**  
竹中工務店

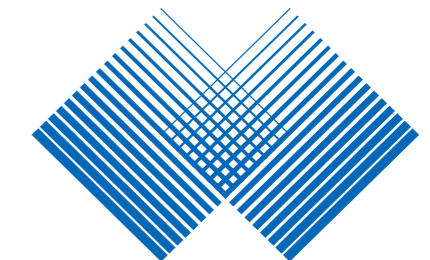
**新入会員大募集!!**

-  商品・サービスをPRしたい
-  資金・経営について相談したい
-  情報交換・人脈づくりがしたい

御社の「したい」をサポートします!!  
まずはお問い合わせください。

 **東京商工会議所新宿支部**  
The Tokyo Chamber of Commerce and Industry Shinjuku Branch  
TEL:03-3345-3290  
Mail:shinjuku@tokyo-cci.or.jp

 **MUFG**  
**三菱UFJ銀行**



—“高”環境づくり—  
**フジタ**

<https://www.fujita.co.jp>  
株式会社フジタ 東京支店  
〒160-8378 新宿区西新宿 7-5-25 西新宿プライムスクエア 14F

 **SMBC** **三井住友銀行**



## オープニングアクト

**D-1 旧アルタ前 会場 12:55-13:25**

オープニングアクトは、新宿駅東南口広場前・サナギ新宿にて同日開催中の「サラバンジMUSIC FES 2026」から人気アーティストの伊禮俊一さんと平川美香さんが駆けつけてくれます。

また、伊禮さんの「ハイスイ沖縄ぬちゅらかーぎー」と平川さんの「ダイナミック琉球」で、創作エイサーの演出が際立つ団体の「琉球舞団 昇龍祭太鼓」さんとコラボ演舞が実現、見所です！

## サラバンジ Music Fes 2026より

**1 伊禮俊一さん** | 出演時間 12:55 - 13:10

沖縄本島の北に浮かぶ小さな島、伊是名島(いぜんじま)出身。10代から三線を取り入れた新しいスタイルの楽曲作りを始め、2007年1月にインディーズデビュー。2010年5月 ピクチャー・レコード「先生」でメジャーデビュー。サマーソニック、神宮花火大会・24時間TV・NHK『SONGS』、などにも出演し、沖縄県内外で活躍中。

- ・沖縄県立芸術大学・琉球古典音楽学科卒業。
- ・琉球古典音楽・三線の教師免許も持つ。

**2 平川美香さん** | 出演時間 13:11 - 13:25

沖縄県うるま市出身。中学生の頃から従姉妹であるHYの仲宗根泉とユニットを結成するなど音楽活動を開始。一度は教師になるが、夢をあきらめず上京して歌手を目指す。自身が初めて作詞作曲を手掛けた「想い唄」は多くの人々から共感を得て代表曲に。「平川のおじさん」や「レディーブ」などのユニークなキャラクターが注目を浴び、「しゃべくり007(セブン)」などバラエティ番組にも多数出演。今オープニングでは沖縄の名曲「ダイナミック琉球」も披露。聞く人の心を震わすパワフルで美しい歌声と、明るく楽しく元気なパフォーマンスで子供からお年寄りまで、幅広い層に支持される変幻自在のエンターテイナー。

① 夏鮮想歌〜かっせんそうか〜  
② ハイスイ沖縄ぬちゅらかーぎー

ダイナミック琉球/かんぱい! / 想い唄〜風のにせて

コラボ演舞 琉球舞団 昇龍祭太鼓

コラボ演舞曲 ハイスイ沖縄ぬちゅらかーぎー/ダイナミック琉球

## オープニングセレモニー

**D-1 旧アルタ前 会場 13:25-13:55**

**特別ゲスト** 沖縄音楽フェスティバルより 石垣優さん 佐原一哉さん

新宿エイサーまつり同日、新宿文化センターで開催される沖縄音楽フェスティバルに出演される石垣優さんと佐原一哉さんが駆けつけてくれます！



石垣優さん

沖縄県石垣島出身の女性シンガー。石垣島から上京後、幼なじみ女性ユニット「やなわらばー」を結成。2003年「青い空」でデビュー。ドラマ主題歌に抜擢された「拝啓〇〇さん」、「いちごいちえ」などを収録したアルバム「歌が好き」がチャート上位にランクインするなど話題を呼ぶ。「やなわらばー」解散後、ソロアーティストとして活動開始。2022年に石垣優として初めてのリリースとなる楽曲「花ひら」が、清涼飲料水「CHOYA夏梅」のCMソングに決定。2025年にソロ活動5年目を迎え、新天地を切り開く楽曲「夢の種」をデジタルリリースし、ソロアーティスト石垣優の第二章をスタート。時代に左右されず、聴く人の心に響く唯一無二の歌声は自然と涙を誘う。

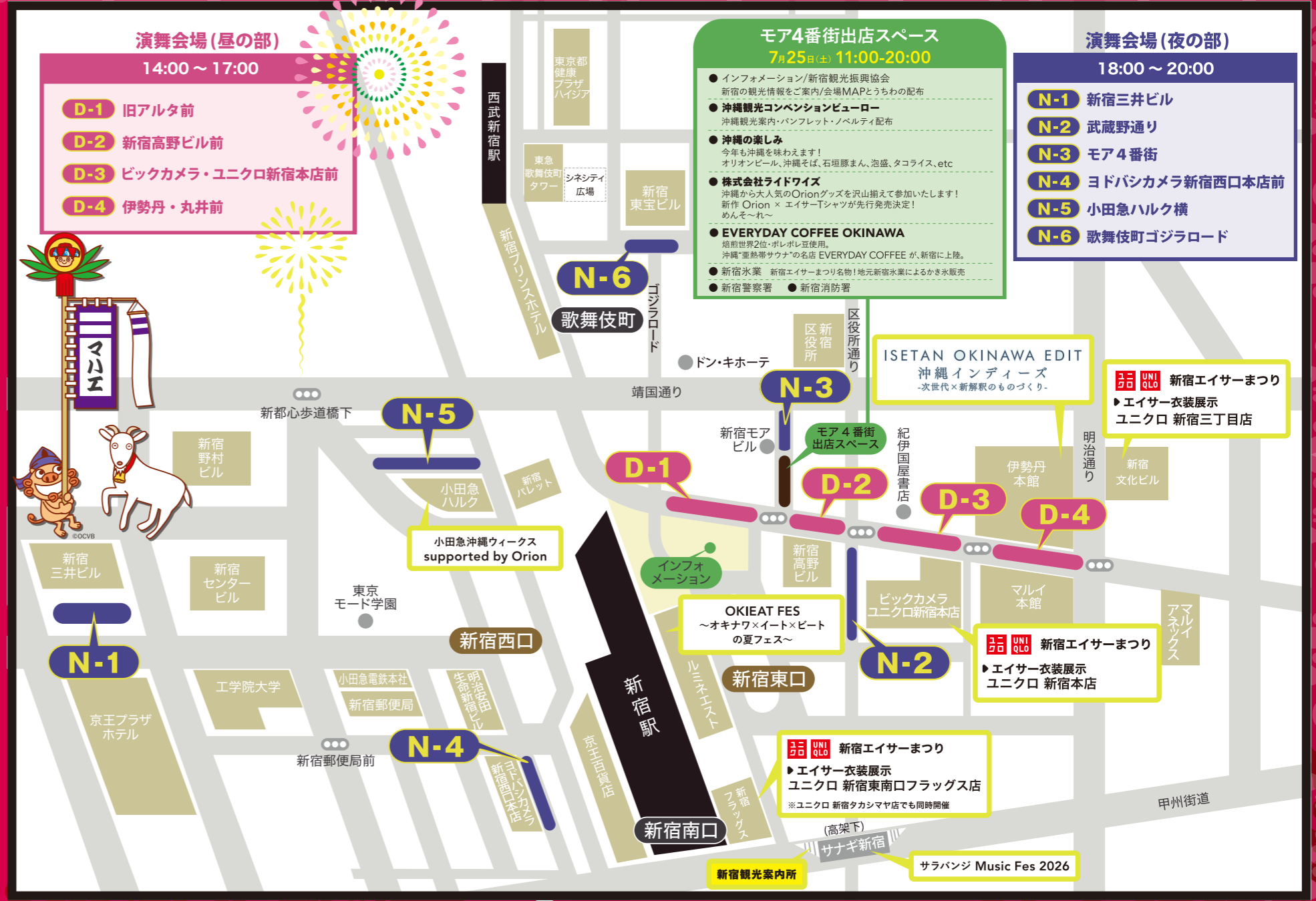


佐原一哉さん

1958年福岡県北九州市生まれ。同志社大学卒業。音楽プロデューサー、キーボード奏者、作詞作曲編曲家。主に、沖縄の民謡や関西の河内音頭や江州音頭等、日本の伝統的大衆音楽と関わり、プロデュースする。『ネーネーズ』(沖縄民謡)、『初代桜川唯丸』(江州音頭)、『河内家菊水丸』(河内音頭) などプロデューサー、現在は主に沖縄民謡の『古謝美佐子』及び『うないぐみ』の総合プロデューサー。作曲家としては森進一、都はるみ、三波春夫、夏川りみ、中尾彬等に曲を提供、「童神〜ヤマトグチ」(夏川りみ)は2003年度日本レコード大賞金賞を受賞。「鬼に訊け〜宮大工 西岡常一」の遺言や「洗骨」などの映画音楽も手がける。沖縄音楽フェスティバルでは演出・構成。

## 沖縄音楽フェスティバルって?

真夏の新宿の風物詩「新宿エイサーまつり」の協力公演として、2005年にスタートした「沖縄音楽フェスティバル」。沖縄出身の古謝美佐子を中心に、琉球音楽を愛するミュージシャン達と楽しむ一期一会のフェスティバル。同日開催の「新宿エイサーまつり」とともに真夏の新宿を盛り上げます！リニューアルした新宿文化センターで皆様のご来場をお待ちしております！  
日時：2026年7月25日(土)16:00開演(15:30開場)  
会場：新宿文化センター 大ホール  
出演：古謝美佐子、Cocco、新良幸人、石垣優、島袋恵美子、島袋辰也、琉神  
構成・演出：佐原一哉



# 会場マップ & スケジュール



## 新宿エイサーまつり 関連催事

**サラバンジ Music Fes 2026**  
会場：新宿駅東南口広場前「サナギ新宿・PUPA」東京都新宿区新宿 3-35-6  
期間：7月25日(土)11:30~19:15 \*予定  
出演者(出演順)：奏絵(from いーどうし)/比嘉 紗里衣/上江洲 みや/久保田 祐基/松田一利、村吉 茜/東里 りお/unakanai/比高健太、長堂桃花、平良 真奈/秋吉そよ、伊禮俊一/与那覇 歩、山城 篤嗣、伊波 はづき/平川 美香/伊禮 俊一、上原 結子、立津 啓右  
【サラバンジMusic Fes】は新宿エイサーまつり開催日に、新宿駅東南口広場前「サナギ新宿」にて同時開催される沖縄ポップミュージックのライブイベントです。

**OKIAT FES〜オキナワ×イート×ビートの夏フェス〜**  
会場：花尾さん広場(新宿駅東口駅前広場)  
日時：7月25日(土) 12:00~20:00  
新宿の夏を彩る一大イベント「新宿エイサーまつり」とともに、日本の夏を象徴する「沖縄」のエネルギーをお届け！夏を楽しむくすアイテムが当たるガチャや、沖縄のローカルフードのキッチンカー、音楽を楽しめるミュージックライブも同時開催いたします。  
フード：島時間・ちよんから食堂 沖縄島  
ライブ：沖縄パラダイス①15:30~16:00 ②17:00~17:30



**ISETAN OKINAWA EDIT**  
沖縄インディーズ・次世代×新解釈のものづくり  
会場：伊勢丹新宿本館5階センターパーク/ザ・ステージ#5  
期間：7月22日(水)~7月28日(火)

今回で2回目となるISETAN OKINAWA EDIT。沖縄に息づく文化や伝統を受け継ぎながら進化を続けるものづくりをご紹介します。沖縄で生まれ育った作り手や移住者、新たな感性を持つ次世代が刺激し合い、独自の解釈から生まれた工芸やファッションを伊勢丹ならではの視点でお届けします。

**ユニクロ新宿エイサーまつり 衣装展示**  
会場：新宿4店舗(ユニクロ新宿東南口フラッグス店 新宿三丁目店 新宿本店 新宿高島屋店)  
期間：7月10日(金)~7月25日(土)

▶ 衣装展示&エアリズムタイアップ 新宿4店舗で新宿エイサーまつり出演チームの衣装を展示。エアリズムとタイアップしたメンバーのパネルも店舗内に掲示中。

参加チーム：  
新宿東南口フラッグス店：東京中野区新風エイサー、なんくるエイサー  
新宿三丁目店：方南エイサーむらじ組  
新宿本店：宮古島創作太鼓衆みいかにどろーし、用賀エイサーチーム  
新宿高島屋店：明正HAPPY☆エイサーズ、琉球国祭り太鼓東京支部

**小田急沖縄ウィークス supported by Orion**  
会場：小田急百貨店 新宿店・新宿西口ハルク  
期間：7月22日(水)~8月4日(火)

沖縄を代表するビールメーカー、オリオンビールと小田急百貨店がコラボレーション！地元で愛される食をはじめ、オリオンビールとコラボしたファッションやグッズをご紹介します。また、沖縄の名産品などが当たるお買い上げ抽選会やスタンブラーなど楽しい企画も満載です。

# 新宿 思い出横丁 西口

## SHINJUKU PaLETTE

西新宿1丁目1番1号

### サブナード公共地下駐車場 駐車料金30分サービスキャンペーン!

©このプログラムと駐車券を駐車場管理事務所に提示いただきますと30分駐車無料サービスを致します。(2026年9月30日まで)

西武新宿駅 新宿区役所 新宿サブナード 清国通り 新宿大ガード 伊勢丹書店 伊勢丹 メトロフロムナード 地下鉄新宿駅 新宿通り

**SUBNADE**  
www.subnade.co.jp  
TEL 03-3356-7561

24H 年中無休 定期駐車・提携店舗 募集中!  
LINE 新規友だち募集中 ID: @SUBNADE



### 7月25日(土) 第23回 新宿エイサーまつり 演舞スケジュール

	D-1会場 旧アルタ前 Alta	D-2会場 新宿高野前 Shinjuku Takano	D-3会場 ビックカメラ・ユニクロ新宿本店前 Bit Camera / UNICLO	D-4会場 伊勢丹・丸井前 Isetan Marui
13:00	オープニング アクト	特別ゲスト サラバシ Music Fes 2026より 伊禮俊一さん 平川美香さん コラボ演奏：琉球舞団 昇龍祭太鼓 コラボ演奏曲：ハイサイ沖縄めっちゃからー / ダイナミック琉球		
14:00	オープニング セレモニー	特別ゲスト 沖縄音楽フェスティバルより 石垣優さん 佐原一哉さん		
14:00	琉球舞団 昇龍祭太鼓	桜風エイサー琉球風車	旭区青年会	琉球国祭り太鼓東京支部
10	宮古島創作太鼓衆 みいかじどうし	心〜くる〜 with BUNAGAYA	エイサーシンカゆい	用賀小エイサーチーム
20	方南エイサーむるち組	美ら星エイサー	琉球芸団 誉・創作芸能集団 鼓命琉美	東京中野区新風エイサー
30	創作エイサー 天晴	成田エイサー美ら海会	なんくるエイサー	明正小HAPPY☆エイサーズ
40	横田西多摩エイサー太鼓	創作太鼓集団 心-SHIN-	創作童衆 希宝	エイサーシンカゆい
50	桜風エイサー琉球風車	宮古島創作太鼓衆 みいかじどうし	明正小HAPPY☆エイサーズ	心〜くる〜 with BUNAGAYA
15:00	琉球国祭り太鼓東京支部	用賀小エイサーチーム	琉球舞団 昇龍祭太鼓	旭区青年会
10	町田遊星	方南エイサーむるち組	東京中野区新風エイサー	上石神井琉球エイサー会
20	琉球芸団 誉・創作芸能集団 鼓命琉美	創作エイサー 天晴	園田エイサー 美ら桐朋	美ら星エイサー
30	創作童衆 希宝	町田遊星	心〜くる〜 with BUNAGAYA	成田エイサー美ら海会
40	なんくるエイサー	横田西多摩エイサー太鼓	上石神井琉球エイサー会	創作太鼓集団 心-SHIN-
50	旭区青年会	琉球国祭り太鼓東京支部	用賀小エイサーチーム	琉球舞団 昇龍祭太鼓
17:00				



## ISETAN OKINAWA EDIT

### 沖縄インディーズ

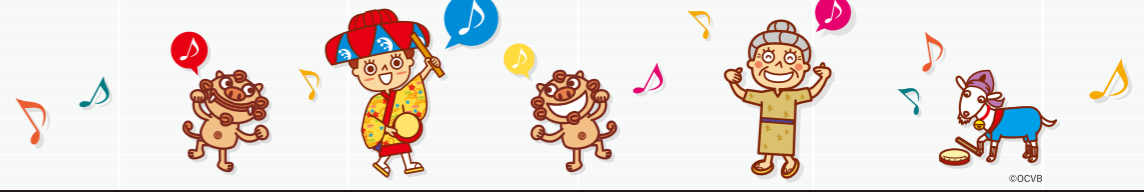
-次世代×新解釈のものづくり-

7月22日(水)~7月28日(火)

伊勢丹新宿店 本館5階  
センターパーク / ザ・ステージ#5



	東口			西口		
	N-2会場 武蔵野通り Musashino street	N-3会場 モア4番街 MOA 4th Ave	N-6会場 歌舞伎町ゴジラロード Kabukicho Godzilla Road	N-1会場 新宿三井ビル Shinjuku Mitsui Bldg	N-4会場 ヨドバシカメラ新宿西口本店 Yodobashi Camera	N-5会場 小田急ハルク横 Odakyu HALC
18:00	主催者挨拶	主催者挨拶	主催者挨拶	主催者挨拶	主催者挨拶	主催者挨拶
10	園田エイサー 美ら桐朋	琉球舞団 昇龍祭太鼓	東京中野区新風エイサー	創作エイサー 天晴	創作エイサー 隊炎舞太鼓	琉球国祭り太鼓東京支部
20	創作太鼓集団 心-SHIN-	心〜くる〜 with BUNAGAYA	宮古島創作太鼓衆 みいかじどうし	創作童衆 希宝	美ら星エイサー	なんくるエイサー
30	上石神井琉球エイサー会	旭区青年会	横田西多摩エイサー太鼓	琉球芸団 誉・創作芸能 集団 鼓命琉美	桜風エイサー琉球風車	町田遊星
40	方南エイサーむるち組	東京中野区新風エイサー	琉球舞団 昇龍祭太鼓	エイサーシンカゆい	琉球国祭り太鼓 東京支部	創作エイサー 天晴
50	心〜くる〜 with BUNAGAYA	園田エイサー 美ら桐朋	創作太鼓集団 心-SHIN-	美ら星エイサー	なんくるエイサー	桜風エイサー琉球風車
19:00	宮古島創作太鼓衆 みいかじどうし	方南エイサーむるち組	旭区青年会	創作エイサー 隊炎舞太鼓	琉球芸団 誉・創作芸能 集団 鼓命琉美	創作童衆 希宝
20:00	主催者挨拶	主催者挨拶	主催者挨拶なし	主催者挨拶	主催者挨拶	主催者挨拶



新宿エイサーまつり終了

※諸事情により出演団体、出演時間に変更する場合があります。 ※演奏時間は目安の時間を記載しています。団体によっては短くなる場合があります。  
\* Performance groups and performance schedule may change due to unforeseen circumstances. \* Duration of performance shown is a rough estimate. Some performances may be shorter.

# ルミネカード LUMINE 即日発行申し込み受付中!



- 1 ルミネでいつでも **5% オフ**
- 2 お買いもの・Suicaチャージで **JRE POINT** が貯まる・使える
- 3 食・美・旅などの **優待サービス** が充実
- 4 スマホアプリ **「ONE LUMINE」** で、さらにおトク

## ルミネカードとルミネアプリの最強コンビ! アプリでマイルを貯めてもっとお買いものを楽しむ



ルミネカードでいつでも5%オフ! さらに、アプリでクレジットカードを連携するとルミネ各店でお買いものやネット通販「アイルミネ」でのお買いものでルミネマイルが貯まります!

詳しくは  で検索!



ルミネ・ニューマンのお買いものでJRE POINTが貯まる・使える  
※詳細は、公式HPをご確認ください。

### お申し込み場所

#### ルミネエスト新宿

ルミネカードカウンター [6F]  
受付時間 平日 11:00~20:00  
土・日・祝 10:30~20:00

#### ルミネ新宿

ルミネカードカウンター  
ルミネ1 [5F] / ルミネ2 [2F]  
受付時間 全日 11:00~20:00  
※各店の営業時間については公式HPをご確認ください。



ニューマンでもルミネカードをお使いいただけます。

ニューマン新宿  
サービスカウンター [4F]  
受付時間 月~土 11:00~20:00  
日・祝 11:00~19:30

**NEWoman**



マルイ・モディは  
**EPOS**  
エポスカードがおトク!

マルコ  
と  
マルオ  
**10%OFF**  
年4回のご優待

エポスワンデー  
毎月第2日曜日は  
**5%OFF**

たまる!  
使える!  
エポスポイント

【エポスカード優待について】  
●エポスカードのご利用が対象です。●一部対象外商品・サービス・ショップがございます。●割引はご請求額に反映されます。  
●スマホ決済 (Apple Pay、Google Pay™ など) でのお支払いは、特典対象外となります。※Apple Pay はApple Inc.の商標です。  
●Google Pay はGoogle LLCの商標です。  
※マルイ・モディ・マルイウェブチャネルはマルイグループ(OIOI)が運営しております。

「サラバンジMusic Fes」は新宿エイサーまつり当日、新宿駅東南口広場前

# サラバンジ Music Fes. 2026

**かなえ 奏絵**  
Stage: OPアクト 11:30~

沖縄県出身。幼少期から沖縄の古典音楽・民謡を学び、多数の賞を受賞。沖縄県立芸術大学にて学びを深め、卒業後は活動拠点を東京へ移す。子ども等に向けた楽曲はSNSでも話題になるなど、マッシュンガーとしての一面も見せつつ、活動の幅を広げる。

**ひがきりい 比嘉紗里衣**  
Stage: 12:10~

沖縄県うるま市で生まれ育つ。幼少期は民謡、お芝居をしていた祖父と歌を歌うのが大好きでその影響から10歳で三線を習い始める。2023年1st Album『つむぐ』をリリース。心地よく寄り添い、時に力強い歌声で人の心を魅了する。

**ながとももか 長堂桃花**  
Stage: 15:30~

沖縄県うるま市出身。岡山県作陽音楽短期大学フルート専攻を卒業後ふるさと沖縄へ単身移住。沖縄の民謡や地域芸能に触れながら研鑽を重ねる傍ら、故郷に伝わる小唄の復刻・収録にも携わり、地域の音楽文化の継承に取り組んでいる。

**うえずみや 上江洲みや**  
Stage: 12:50~

沖縄県うるま市出身の唄者。2025年、第35回新明大賞にて「黄金産子」で作曲賞を受賞。同年、CDリリースやワンマンライブの成功を経て、台湾・豪州での海外公演や全国ツアー (大阪・名古屋・福岡・関東) を展開。宮沢和史氏プロデュースのフェス出演など、県内外で積極的に活動する。

**まつだかずとし 松田一利**  
Stage: 13:30~

1976年沖縄県北谷町謝河生まれ。地元の青年会 (エイサー) 活動を経て、本格的に唄三線の道へ、2007年にソロCDデビュー。近年はラジオパーソナリティを務める等多岐な活動中。島うたの先達との交流の中で、沢山の刺激を受け、積極的に音境を継承すると同時に、オリジナル楽曲制作に取り組むなど、自分自身の音楽スタイルを確立している。

**むらよしあかね 村吉茜**  
Stage: 13:30~

沖縄県久米島生まれ。祖父は沖縄芝居の役者。幼い頃から沖縄音楽に触れて育つ。15歳で琉球民謡協会の新人賞を受賞したのを皮切りに、琉球民謡協会より優秀賞、最高賞、民謡大賞、教師免許を授けられる。現在、自身の演奏活動の傍ら、子供たちに三線、島太鼓の指導も行う。

**あいざとりお 東里りお**  
Stage: 14:10~

沖縄県石垣島出身。2003年二人組ユニットとなり、伝統芸能が色濃く息づく沖縄へ単身移住。2022年よりソングライターとして再始動。2026年1月にはジャパパーボンス志門氏提供によるパーティーチューン「リオのカーニバル」をリリース!

**ワナイカイ unaikanai**  
Stage: 14:50~

読谷村出身の姉「Mana」と妹の「Halu」で結成された姉妹ユニット。姉妹だからこそ響き合う唯一無二のハーモニーと三線やサンレレ (読谷生まれの楽器) を使用した沖縄の自然を感じられるナチュラルなサウンドが魅力。島の風や波、そして沖縄の穏やかな精神からインスピレーションを受けて自然と平和、心の在り方などをテーマに歌っています。

**ひがけんた 比嘉健太**  
Stage: 15:30~

浦添市出身。18歳から島唄ライブ居酒屋「ちよんちよん」のステージに立ち、20歳で琉球民謡を習い、県内外イベントに参加。TikTokでは、お店の日常やお客さんとの楽しい絡み、沖縄の音と空気を届けてます!

会場協力: **サナギ新宿・PUPA (プア) イタメシとワイン**

新宿駅東南口から徒歩1分、駅前高架下に位置する「サナギ新宿」。今年2月にリニューアル。飲食施設は「PUPA」(プア) となりました。イベントスペースやテラスが併設された多目的のオープンスペースです。

**PUPA (プア) イタメシとワイン** 営業時間: 11:00~23:00 (LO 22:00) / 不定休 (施設に準ずる)

ハンドメイド生バスタ、お酒に合うおつまみやピッツァ、メイン、自然派ワインを中心とした豊富なグラスワインと共に、自由なスタイルで楽しめます。

「サナギ新宿」にて同時開催される沖縄ポップミュージックの音楽祭。

# 7/25 (土) 11:30~19:15

新宿駅東南口広場前「サナギ新宿・PUPA」東京都新宿区新宿 3-35-6  
主催 新宿東口商店街振興組合  
協賛 MAJUN by (株) 日進商会 (株) アドバンス関東

新宿エイサーまつり関連イベントとして今年で7回目の開催。出演は、奏絵 (from いーどうし) / 比嘉 紗里衣 / 上江洲 みや / 久保田 祐基 / 松田 一利 / 村吉 茜 / 東里 りお / unaikanai / 比嘉 健太 / 長堂 桃花 / 平良 真奈 / 秋吉 そよ / 伊禮 俊一 / 与那覇 歩 / 山城 篤嗣 / 伊波 はづき / 平川 美香 / 伊禮 俊一 / 上原 結子 / 立津 啓右。

**ながとももか 長堂桃花**  
Stage: 15:30~

沖縄県うるま市出身。岡山県作陽音楽短期大学フルート専攻を卒業後ふるさと沖縄へ単身移住。沖縄の民謡や地域芸能に触れながら研鑽を重ねる傍ら、故郷に伝わる小唄の復刻・収録にも携わり、地域の音楽文化の継承に取り組んでいる。

**たいらまな 平良真奈**  
Stage: 15:30~

豊見城市出身。石垣島にルーツを持ち南風原高校で琉球芸能を学び卒業後はバスガイドをしながら歌う。国際通りちよんちよんにて毎日演奏! SNSでも活動中。

**あきよそよ 秋吉そよ**  
Stage: 16:10~

大分県湯布院町出身。幼少より日本舞踊を学ぶ。故郷に伝わる唄を後世へ繋ぎたいという想いを胸に、伝統芸能が色濃く息づく沖縄へ単身移住。沖縄の民謡や地域芸能に触れながら研鑽を重ねる傍ら、故郷に伝わる小唄の復刻・収録にも携わり、地域の音楽文化の継承に取り組んでいる。

**よなほ あゆみ 与那覇歩**  
Stage: 16:50~

日本の最西端にある神の島「与那国島」で育つ。現在は、沖縄を拠点とし県内外、海外公演、祭りやイベント、テレビ、レコーディングなど数々出演! 沖縄、八重山、与那国の島唄まで幅広く時にアレンジを加えながら、島唄の声でお届けします。サポート/ギター 山城 篤嗣(ヤマシロ アツシ)/太鼓 伊波 はづき(イハハヅキ)

**ひらかわかみ 平川美香**  
Stage: 17:30~

沖縄県うるま市出身。中学生の頃から従姉妹であるHYの仲宗根泉とユニットを結成するなど音楽活動を開始。沖縄の名曲「ダイナミック琉球」をカバーしてMVも公開 (再生回数350万回) 聞く人の心を震わすワウフルで美しい歌声と、明るく楽しく元気なパフォーマンスで幅広い層に支持される注目のシンガーです。

**いれいしゅんいち 伊禮俊一**  
Stage: 16:10~18:10~

沖縄本島の北に浮かぶ小さな島、伊是名島(いげなじま)出身。10代から三線を取り入れた新しいスタイルの楽曲作りを始め、2007年1月にインディーズデビュー。2010年5月ビクターよりシングル「先生」でメジャーデビュー。サマーソニック、神宮花火大会・24時間TV・NHK『SONGS』、などにも出演し、沖縄県内外で活躍中。



## タイムテーブル

- 11:30 ~ 11:50 **OPアクト 奏絵 (from いーどうし)**
- 12:10 ~ 12:35 **比嘉紗里衣**
- 12:50 ~ 13:15 **上江洲みや & 久保田祐基**
- 13:30 ~ 13:55 **松田一利 & 村吉茜**
- 14:10 ~ 14:35 **東里りお**
- 14:50 ~ 15:15 **unaikanai**
- 15:30 ~ 15:55 **比嘉健太 & 長堂桃花 & 平良真奈**
- 16:10 ~ 16:35 **秋吉そよ & 伊禮俊一**
- 16:50 ~ 17:15 **与那覇歩 & 山城篤嗣 & 伊波はづき**
- 17:30 ~ 17:55 **平川美香**
- 18:10 ~ 18:35 **伊禮俊一 & 上原結子 & 立津啓右**
- 18:45 ~ 19:10 **カチャーシー**

出演アーティスト  
全員で  
カチャーシー!

## 新宿観光案内所 SHINJUKU TOURIST INFORMATION



新宿を訪れる人々に新宿区の魅力や、観光スポット、イベントなどの各種情報をご提供します。新宿の観光をもっと便利に、楽しんでいただけるよう、観光客の皆さまのニーズにお応えします。

所在地 | 〒160-0022 新宿区新宿3-37-2  
営業時間 | 10:00 ~ 19:00  
休館日 | 定休日なし (12月29日~1月3日は除く)

新宿観光案内所では、新宿エイサーまつり公式ポスター掲示、パンフレットを配布します。(数量に限りあり)



infomart

株式会社インフォマートは  
沖縄県のDXを応援してます!

具志堅用高  
護得久榮昇  
糸数美樹  
ゆつき  
魅川憲一郎

帳票業務のデジタル化で  
で〜じハッピー!

KEIO PLAZA HOTEL  
TOKYO

あなたと あたらしい あしたへ — 京王グループ

Keio 新宿  
京王アサヒスカイピアガーデン開催中!

## 東京中野区新風エイサー

*tokyo nakanoku arakaji eisa*

はいさい!東京中野区新風エイサーです!私たちは大学生を中心にOBOGまでの幅広い年齢層のメンバーで、東京都中野区を拠点に活動中です!「若さ・勢い・元気」を武器に第23回新宿エイサーまつりを一生懸命盛り上げますので、沖縄生まれ中野育ちのエイサーをぜひご覧ください。



私達は、第一回新宿エイサーまつりから出場している、新宿エイサーチームの有志が2010年に立ち上げた団体です。多くの人たちから支えられ、歴代メンバーの思いを受け継ぎながら、明るく、楽しく、元氣よく沖縄の風を届けられるよう演舞します。応援よろしくお願ひします。

## なんくるエイサー

*Nankuru Eisa*

## 町田遊星

*Machida Yusei*

町田遊星は特別支援学校の卒業生を中心に地元町田で、月2回活動しています。交流都市のエイサーチームとも交流を深めています。17回目の出演になります。応援をよろしくお願ひ致します。



用賀小エイサーチームは結成24年を迎えました。「琉球舞団 昇龍祭太鼓」さんから演舞曲の提供とご指導を受け、毎年上級生から下級生へチームの伝統を受け継いでいます。子ども達の力強いヘーンと共に、皆さまに元氣を届けます。目と耳と心でぜひ一緒に楽しんでください。

## 用賀小エイサーチーム

*Yoga elementary school eisa team*



世田谷区からきました美ら星エイサーです。今年も暑さに負けず新宿エイサーまつりを盛り上げたいと思いますので皆様、手拍子や指笛で応援よろしくお願ひします。

## 美ら星エイサー

*TYURABUSHI EISA*

## 成田エイサー美ら海会

*Narita eisa churaumikai*

私たち成田エイサー美ら海会は今年創立25周年を迎えました。沖縄伝統エイサーを基本として千葉県成田市を中心に活動しているエイサー団体です。エイサーを通じ沖縄伝統芸能と、失われつつある人と人の絆を広げていきたいと考えています。



東京都杉並区方南町を拠点に、活動しております。みんなが笑顔になれるエイサーをモットーに、元氣に楽しく会場を盛り上げます!迫力あるボーカルと三線、踊り手による、伝統を尊重しながらも進化したエイサーをお届けいたします。

## 方南エイサーむるち組

*Honan Eisa MURUCHI GUMI*

## 明正小HAPPY☆エイサーズ

*Meisei Elementary School HAPPY☆Eisars*

こんにちは!明正小HAPPY☆エイサーズです。今回で23回目の参加になります。小学4~6年生を中心に、主に世田谷区で活動しています。琉球舞団 昇龍祭太鼓さんのご指導の下、かっこいいエイサーを目指して頑張って練習してきました。みなさんと楽しめるよう、全員で気持ちを一つにして元氣よく踊ります!



## エイサーシンカゆい

*EISA-SHINKA-YUI*

エイサーシンカゆいとは千葉を拠点に活動する四団体による合同チームです。普段は別々に活動していますが、年に数回合同チームゆいとしてイベント等に出演しています。力を合わせて笑顔いっぱい頑張ります。



上石神井琉球エイサー会は1999年7月に東京都練馬区上石神井で結成。真夏の日、また皆さんと同じ熱さを共感できることとなりました。幅広い年齢層の男女、それぞれ皆、今できる精一杯の演舞をしたいと思ひます。すべての関係者の皆さんに感謝します。

## 上石神井琉球エイサー会

*Kamisagakujii Ryukyu Eisaikai*

## 創作エイサー 天晴

*Saesakueisa Appare*

神奈川県湘南地区を拠点に活動している創作エイサー天晴です。新宿エイサーまつりでは4度目の出演をさせていただきます。演舞を通してより多くの方々を笑顔にできるように「強く・楽しく・美しく」をモットーとして振付や表情にもこだわっています。チーム丸となり頑張ります!!



沖縄市の伝統ある園田青年会から直接指導を受け、勇壮でダイナミックな太鼓、優雅で歯切れの良い女踊りを崩さぬ様、少しでも近づきたいと練習に動んでいます。今年も園田青年会から数名の参加をいただき、力いっぱい大きく、心に響くエイサーを目指して演舞します。

## 園田エイサー 美ら桐朋

*Sonda Eisa ChuraToho*

## 第23回 新宿エイサーまつり

# 出演チーム紹介



©OCVB

## 桜風エイサー琉球風車

*Okaji Eisa Ryukukajimaga*

はいさい!私たちは桜美林大学を拠点に活動しております。学生エイサー団体「桜風エイサー琉球風車(おうかじえいさーりゅうきゅうかじまやー)」と申します!「学び、楽しみ、伝える」をモットーに、心ひとつの伝統エイサーを皆様にお届けします!



2008年に結成された「心~くる~」です。エイサーの魅力に心を奪われた仲間が集まり活動を続けています。今年も沖縄で活躍中のBUNAGAYAのメンバーと共に、沢山の方にエイサーを楽しんで頂けるよう精一杯頑張ります。応援よろしくお願ひします!

## 心~くる~ with BUNAGAYA

*KUKURU WITH BUNAGAYA*

## 創作エイサー 隊炎舞太鼓

*ENBUDAIKO*

2001年4月に結成。今年で結成25年になります。人数は少ないですが一つ一つの会場を最高に盛り上げます。皆さん一緒に最高の祭りにしましょう。



ハブミチ東京 歌舞伎町  
HANAMICHI TOKYO KABUKICHO  
〒160-0021 東京都新宿区歌舞伎町1-6-12  
新宿区役所裏に登場

2階 純喫茶 珈琲西武	2階 純喫茶 珈琲西武	3階 内線館	4階 はなれ
1階・地下1階 歌舞伎町劇場 貸し館	4階 はなれ	4階 御茶屋	

最新LED照明全館採用！  
【2024年夏限定】キャンペーン価格も実施中！  
詳細はお問い合わせください！

公式HP  
Instagram

HOTEL GRACERY  
SHINJUKU

新宿・歌舞伎町の中心に佇むランドマーク

TM & © TOHO CO., LTD.

〒160-8466 東京都新宿区歌舞伎町1-19-1 TEL:03-6833-1111 (代表)

KABUKICHO TOWER  
TOKYO

エンタメ革命、  
ここから。

DIVE INTO EXCITEMENT

夏の新宿  
ブルーマン  
がやってくる

BLUE MAN GROUP

8.2 (日) ▶ 8.30 (日) シアターミラノ座

第23回新宿エイサー祭参加者の皆様だけ！  
ブルーマンのチケットが¥2,000引き

劇引チケットはこちら

ONE OF JAPAN'S LARGEST  
NIGHTCLUBS

ZEROTOKYO

TOKYU KABUKICHO TOWER B1-B4 | ZEROTOKYO.JP

ENTERTAINMENT  
JUNCTION

OPEN THU-SUN | 11 PM-4:30 AM

### 琉球國祭り太鼓東京支部

Ryukyukoku Matsuri Daiko Team TOKYO

「琉球國祭り太鼓」は、沖縄の伝統芸能エイサーをベースにした、独自の振り付けとダイナミックなパチさばきが特徴の創作太鼓集団です。東京支部は、関東で初となる支部として誕生し、今年結成30年目を迎えました。地域のお祭りからメディア出演まで、幅広く活動しています。



2011年8月沖縄県糸満市を拠点に結成。沖縄県内のみならず、県外、海外へも活動の幅を広げております。心のモットーは <<皆で楽しく!!>> 踊る私達も、見て下さるお客様も、皆で楽しめるようなステージパフォーマンスをお届けしております

### 創作太鼓集団 心-SHIN-

sousakutaikosyudan shin

### 琉球芸団誉・創作芸能集団 鼓命琉美

Ryukyugeidan Taka Komei Ryubi

エイサーを通じて出会い、かつて同じ団体で活動したちよーでー(兄弟)たちが、社会人となりそれぞれの団体を立ち上げ、念願の共演を果たします。離れていても変わらぬ絆でつながる仲間たちと共に、皆様の胸を「ちよんどん」させる熱い演舞をお届けします。素敵なお縁とつながりが生み出す感動を、ぜひ感じてください！



私たち旭区青年会は、沖縄県うるま市石川を中心に活動しています。踊りの特徴は、ゆったりしながらも力強い太鼓とヘーシ、そしてしなやかで美しい手踊りです。東京・新宿の皆様の方に深く響く、気合の入った最高のエイサーを披露します。応援よろしくお願いします！

### 旭区青年会

asahiku seinenkai



横田西多摩エイサー太鼓は1996年に横田米軍基地内の沖縄出身者によって結成された団体で、東京都福生市を地元とした多摩地域に密着し、活動を行っています。エイサーをやりたいと思っているメンバー大募集中です。よろしくお願いいたします。

### 横田西多摩エイサー太鼓

YOKOTA NISHITAMA EISA DAIKO

### 琉球舞団 昇龍祭太鼓

RYUKYUBUDAN SHORYUMATSURIDAIKO

琉球舞団昇龍祭太鼓は東京都に活動する琉球舞踊団です。沖縄空手の型や琉球舞踊の動きを取り入れた創作性の高い振付や演出で、ひとつのエンターテインメントとして、「糸乱れぬ」演舞、人に「魅せる」踊りを重視した創作エイサーを主とした演舞を特色とし、琉球の先人から伝わる萬國津梁の想いを演舞し、世界のみなさんと沖縄との架け橋となるよう、琉球芸能・沖縄の魅力を発信しています。



静岡県浜松市を拠点に活動している創作童衆 希宝です。琉球古武道や獅子舞などを取り入れた創作エイサーを子供も大人も一緒に踊っています。子供たちのダイナミックな演舞を是非お楽しみください。

### 創作童衆 希宝

sousakudoushu kihou

### 宮古島創作太鼓衆 みいかじどうし

Miyakojima sousakutaikosyuu Mikajidoushi

みいかじどうしのみいかじとは沖縄の方言で新しい風、どうしは同志を散らせたもの。同じ志を持って宮古島に新しい風を吹かせようという意味が込められています。今年念願の新宿エイサー初参加、新宿にも宮古島の風を吹かせることができるよう精一杯頑張ります！



# The all new Mercedes-Benz CLA

デザイン、知性、電動性能のすべてで新基準



※画像は本国仕様です。

新型CLAのご相談は **メルセデス・ベンツ西新宿** へ



メルセデス・ベンツ正規販売店  
**メルセデス・ベンツ西新宿**  
〒160-0023 新宿区西新宿3-9-7  
**Tel.03-6300-9510**  
www.mercedes-benz-nishishinjuku.tokyo  
営業時間 10:00~18:00 定休日 月曜日(祝祭日は営業)  
※サービス工場は併設していません。

メルセデスの新コンセプト“MAR2020 (MAR20X)”を採用した、日本初のショールーム。新時代のブランド体験を提供いたします。新宿新都心にありながら、緑あふれる公園と由緒ある鎮守の森に囲まれたメルセデス・ベンツ西新宿は次世代型ショールームとして誕生。甲州街道に面し、山手通り初台交差点からすぐそばというアクセスの良さも魅力です。



“メルセデス夏の統一フェア”開催!  
8/1(土) ~ 8/2(日)



フェア開催期間中、弊社下記店舗へご来場の方にはメルセデス・ベンツオリジナルグッズをプレゼントさせていただきます。ご来場の際、この広告誌面をご提示願います。  
◎写真はイメージです。◎プレゼントは1組様につき1点となります。◎万一品切れの際はご容赦願います。

**MIYAZONO** メルセデス・ベンツのご用命は、お近くの下記、宮園輸入車販売株式会社へ。

メルセデス・ベンツ正規販売店  
AMG/パフォーマンスセンター  
**メルセデス・ベンツ中野**  
〒164-0011 中野区中央3-13-11  
**Tel.03-3362-7552**  
www.mercedes-benz-nakano.jp

メルセデス・ベンツ正規販売店  
**メルセデス・ベンツ石神井**  
〒177-0042 練馬区下石神井2-36-5  
**Tel.03-5372-5800**  
www.mercedes-benz-shakujii.jp

メルセデス・ベンツ中野  
**オールタイムスターズ**  
〒165-0023 中野区江原町1-13-26  
**Tel.03-3952-3622**

宮園輸入車販売株式会社  
**MIYAZONO**

宮園輸入車販売株式会社



マハ  
ちゃん

## Mahae-chan's "How To Enjoy Shinjuku Eisa Festival" 新宿エイサーまつりの 楽しみ方



ハイハイ!マハエちゃん  
みなさんにエイサーまつりの  
楽しみ方を教えちゃいましょ!  
Haitai! I'm Mahae.  
I'm going to teach you  
how to enjoy the Eisa Festival.

花笠マハエちゃん  
好奇心旺盛でアウトドア志向のおてんば。  
沖縄観光コンベンションビューロー企画広報課所属。  
A tomboy who's always curious and loves outdoors.  
Works at Okinawa Conventions & Visitors Bureau,  
Dept. of Project Publicity.  
©OCVB

### 基本的な踊り方の例 Basic dance movements

いつカチャーシーをするかは出演団体の演出なので決まっていなくても、沖縄の人はカチャーシーがあたり前なので自然に参加します。  
Timing of Kachashii is different for each routine so it varies depending on the group. However, it is normal for people of Okinawa to join the Kachashii.  
So when Kachashii starts, don't be shy and join the performance. You can be an Okinawan too!

### カチャーシーとは? What is Kachashii?

カチャーシーは沖縄方言で「かき回す」という意味があります。頭上で手を左右に振るさまが、かき回すように見えるからこの呼び名がついたそうです。  
沖縄民謡の演奏に興が乗るにつれて、聴衆が、時にはよっては演奏者も!両手を頭上に掲げて左右に振り、足も踏み鳴らす踊りです。

Kachashii means to "stir" in Okinawan dialect. When people sway their hands from left to right above their head, it looks like a stirring movement and this is where its name comes from. As people get warmed up to the Okinawa folksongs, the audience and sometimes the players too, start dancing the Kachashii, swaying their hands up in the air and stumping their feet.

- 腕を伸ばして両手を真上にあげて、手のひらを開いて前に向ける。  
Stretch your arms and put your hands up in the air. Open your palms facing the front.
- 男性は手を握る。女性は広げたままで良い。  
Males: Close your palms. Females: Keep your palms open.
- 扉を開けるように、両手のひらを右に向いて、腕を右に振る。  
Turn your palms to the right and sway your arms in the same direction like you're opening a sliding door.
- 扉を閉めるように、両手のひらを左に向いて、腕を左に振る。  
Turn your palms to the left and sway your arm in the same direction like you're closing a sliding door.
- 腕を左右に振るのを繰り返す。この時、足踏みの要領で足踏みをあふる。  
Repeat this right to left motion. At the same time stomp your feet like you're treading wheat.

### Special Thanks!! Shinjuku Eisa Supporters 第23回新宿エイサーまつり サポーターの皆さま

アオキ/阿部房太郎商店/両宮商事/船渡商事/アライジン/安藤ビル/いさみや/伊勢丹新宿店/今佐/うどんの三国/エム・ティエ/追分だんご本舗/喜多俊行/きめたハウジング/蔵本一郎 渡邊明/甲州屋呉服店/珈琲ローレル/こまどり/櫻井新盛堂/三幸商事/三伸/旬菜七福 大黒/新宿ケントス/新宿高野 高野吉太郎 高野芳由樹 松崎明 安田啓明 安田啓弘 吉田義秀 三原憲介/新宿西口会館/新宿文化街商店会/新和商事・石狩川/すずや新宿本店/ステキパンドラ/瀬戸空間プロデュース/全東京新聞社/高島屋新宿店/タカノフルーツバーラー 高野治彦 徳升充雄 奥川達也/網八 志村久弥/網八 志村良輔/T&Tビル 竹之内 勉/都市再生機構/ドレス アトリエ アナベル/ニューターキー/ヨドバシ商事/パールKUTA/ハッピービースカンパニー/浜夕/フジタ東日本開発事業部/マリオン/丸山商事/水野屋商店/みずほ銀行/三井住友銀行/三越伊勢丹MI新宿ビル/三菱UFJ銀行/港屋商事/港屋商店/三好野/武蔵野/モリエールホールディングス/安田真一/安田尚史/ヤマモトスポーツ/吉田豊太郎

### 第23回新宿エイサーまつり ドリンク協賛メーカー

『第23回新宿エイサーまつり』は、飲料各メーカー様からのご協力により演舞者と運営事務局に飲料をご提供いただいております。  
伊藤園新宿支店、コカ・コーライーストジャパン、アサヒビール、キリンビール、サッポロビール、サントリー酒類、金秀グループ

**伊藤園**

**秀 金秀グループ**  
https://kanehide.co.jp

第23回新宿エイサーまつり公式パンフレット  
製作 寺谷公一 (Hermes inc.)  
発行 新宿エイサーまつり大会委員会  
デザイン 恩蔵歩実, 能登山薫  
HP http://www.shinjuku-eisa.com/  
SNS FB はやしともこ, 寺谷公一  
スチール 中村義昭, 池谷睦美, 北島潔音, 伊藤大樹, 寺谷公一  
協力 花笠マハエちゃん (C) (一財) 沖縄観光コンベンションビューロー  
印刷 株式会社大應