

지역 타카다노바바 야부사메

스이칸(기모노의 일종)을 입은 사수가 약 200m의 마장을 달리면서 3개의 과녁을 향해 활을 쏘는 웅장한 제사의식입니다. 교호13년(1978년)에 소군 도쿠가와 요시무네(徳川吉宗)가 후계자의 건강회복을 기원하며 아나하치만구(穴八幡宮)에 봉납한 것이 시작이며, 현재는 매년 체육의 날(10월 2째주 월요일)에 도립 도야마공원에서 열리고 있습니다.



6 간센엔 공원

아름다운 사계절의 풍취를 즐길 수 있는 간센엔공원입니다. 도쿠가와고산교(徳川御三卿)의 하나, 시미즈가의 옛 별장터에 화유식 정원으로 조성되어 있습니다. 간센엔이라는 이름은 정원에서 샘솟는 물이 차를 끓이기 적당하다는 것에서 붙여졌다고 전해지며, 인접한 미즈이나리 신사에는 '감천명병서(甘泉銘並序)'라는 석비가 있습니다.



DATA

신주쿠구 니시와세다 3-5 7:00~19:00(11월~2월은 17:00)
오모카게바시 정류장(도넨 아라카와선) 도보 5분, 와세다역(지하철) 도보 10분, 니시와세다역(지하철) 도보 8분

7 츠마미칸자시 박물관

8 도쿄 소메모노가타리 박물관

9 기구미 박물관

비단 조각을 꽃모양으로 집어 올려 장식한 일본의 전통 머리장식 츠마미칸자시. 그리고 세련되고 모던한 감성을 더한 도쿄 소메모몬(染小紋)과 에도 사라사(更紗).일본 건축의 전통기법인 목조(재목 짜맞추기). 에도 시대(1603~1867)에 꽃피웠던 아름다운 전통공예 기술을 접할 수 있는 미니박물관입니다. 공방 견학이나 체험강좌 등도 할 수 있습니다(예약 필요).



도쿄 소메모노가타리 박물관



츠마미칸자시



기구미 박물관

DATA

츠마미칸자시 박물관

신주쿠구 다카다노바바 4-23-28 힐즈 ISHIDA 401
03-3361-3083 10:00~17:00 휴일: 일·월·화요일, 목·금요일 무료
다카다노바바역(JR / 세이부 / 지하철)에서 도보 5분

도쿄 소메모노가타리 박물관

신주쿠구 니시와세다 3-6-14 03-3987-0701
10:00~12:00, 13:00~16:00 휴일 토·일요일, 공휴일 무료
다카다노바바역(JR / 세이부 / 지하철) 도보 15분, 오모카게바시 정류장(도넨 아라카와선) 도보 2분, 니시와세다역(지하철) 도보 10분, 와세다역(지하철) 도보 12분

기구미 박물관

신주쿠구 니시와세다 2-3-26 호르에이트 3층
03-3209-0430 10:00~16:00 휴일: 일·월요일, 금·토요일 무료
와세다역(지하철) 도보 4분, 오모카게바시 정류장(도넨 아라카와선) 도보 6분, 니시와세다역(지하철) 도보 10분

신주쿠 주변노선도

*신주쿠 내의 역을 중심으로 구성했습니다.



Shinjuku Free Wi-Fi를 이용할 수 있습니다.

~신주쿠구 공공 무선 LAN 서비스~



Free Wi-Fi 이용 구역 표시

이메일 주소 입력 등 간단한 등록만으로 바로 이용할 수 있습니다.
상세한 이용장소는 신주쿠관광진흥협회의 공식 사이트를 확인해 주십시오.

SHINJUKU FIELD MUSEUM

リンクする、新宿アート&カルチャー

新宿フィールドミュージアム

신주쿠 이벤트 · 문화시설 안내 사이트 ↑

温故知新! じゅく散歩

新宿文化観光資源案内サイト

신주쿠 문화관광자원 안내 사이트 ↑

신주쿠 관광안내소

영업시간 10:00 ~ 19:00
※연말연시 휴업

i

SHINJUKU TOURIST INFORMATION

신주쿠 관광안내소

본 책자에 게재된 각 시설 등의 정보는 2025년 3월 시점의 내용입니다.

2024-24-2801

문의 : 일반사단법인 신주쿠관광진흥협회

〒160-0023 신주쿠구 니시 신주쿠 6-8-2 BIZ 신주쿠 3층
TEL: 03-3344-3160 *일본어 대응 FAX: 03-3344-3190 *일본어 대응
info@kanko-shinjuku.jp *일본어 대응
http://www.kanko-shinjuku.jp

신주쿠관광 지도

타카다노바바
高田馬場
와세다
早稲田
오오쿠보
大久保

—역사의 정취와 국제적인 분위기를
느낄 수 있는 학생들의 거리—

타카다노바바
와세다
오오쿠보

신주쿠구

편집 · 발행

신주쿠 · 일반사단법인 신주쿠관광진흥협회

지역 대학교의 거리

와세다, 다카다노바바는 와세다대학교를 중심으로 하는 대학가입니다. 거리 전체가 하나가 되어 지역통화를 발행하거나 활동을 하고 있습니다. 학교 내에는 일반인에게 개방된 시설도 많은데, 쓰보우치 쇼요(坪内逍遙) 박사기념 연극박물관에는 국내외의 귀중한 연극 자료가 소장되어 있습니다. 또한 아이즈 아이치(會津八一) 기념박물관에는 고고학이나 동양미술을 중심으로 한 자료가 소장되어 있습니다.

DATA

1 쓰보우치박사 기념 연극박물관

03-5286-1829(연극박물관 사무소)
10:00~17:00
(대학교 학기중의 화·금요일은 19:00)
휴관일 문의요망 무료
03-5286-3835
10:00~17:00 (입장은 16:30까지)
휴관일 문의요망 무료

2 아이즈 아이치 기념박물관

와세다대학교 와세다 캠퍼스 내
와세다역(지하철)에서 도보 5분, 니시와세다역(지하철)에서 도보 10분

3 와세다 고서점가

다카다노바바역에서 와세다대학교로 향하는 와세다길을 중심으로 하는 지역은 도쿄에서도 손꼽히는 고서점가입니다. 30채가 넘는 점포가 줄지어 있으며 매년 5월에는 와세다대학교 캠퍼스에서 헌책 베품시장이 개최됩니다.

DATA

니시와세다교차점~바바구치교차점 주변
다카다노바바역(JR / 세이부 / 지하철), 와세다역(지하철)

4 소세키 산방 기념관

문호·나츠메 소우세키가 1907년부터 타계할 때까지 9년 동안을 보내면서 “산시로”, “그 후”, “마음” 등의 대표작을 집필한 ‘소우세키 산보우’ 터에 건설. 관내에는 서재·응접실·베란다식 회랑 등 ‘소우세키 산보우’의 일부를 재현한 데 이어 북 카페 및 뮤지엄 숍을 설치하고 있습니다. 또한 인접한 소우세키 공원에는 토미나가 나오키가 제작한 소우세키 흉상 및 ‘고양이의 묘’가 있습니다.

DATA

신주쿠구 와세다 미나미초 7 03-3205-0209 10:00~18:00(입장은 17:30까지)
※(상설전) 일반 300엔, 초·중학생 100엔 ※단체(20명 이상)는 개인 관람료의 50% 할인
월요일(공휴일인 경우에는 공휴일이 아닌 다음 날), 연말연시(12월 29일~1월 3일)
와세다역(지하철) 도보 10분, 카구라자카역(지하철) 도보 15분, 우시고메 야나기초역(지하철) 도보 15분, 도영 버스(白61) 우시고메 보건센터 도보 2분

5 쿠사마 야요이 미술관

물방울과 그물코를 모티프로 한 작품을 통해 세계적으로 알려진 전위 예술가로, 신주쿠구 명예 구민이기도 한 쿠사마 야요이 씨의 작품을 전시하는 미술관입니다. 관내에는 회화 전시실, 체험형 설치 미술 및 자료 열람 공간이 있으며, 전람회 외에 강연회, 견학 투어를 개최.

DATA

신주쿠구 벤덴초 107 03-5273-1778 월·화·수(전시를 교체 기간 등의 휴관 기간 있음)
11:00~17:30(입장은 일시 지정 예약제) 일반 1,100엔, 초·중·고등학생 600엔
와세다역(지하철) 도보 7분, 우시고메 야나기초역(지하철) 도보 6분

Photo : Tomoaki Makino
©YAYOI KUSAMA



지역 국제직 색채가 짙은거리



도로에 있으면서도 이국적인 정서를 체험할 수 있는 곳으로 인기가 있는 오오쿠보 거리입니다. 신오오쿠보역에서 동서로 뻗은 대로로 중심으로 한국을 비롯하여 아시아 각국의 음식점과 식료품점, 잡화점 등이 들어서 있어 밤낮없이 많은 사람들로 붐비는 곳입니다. 해외에서 찾아오는 사람도 많은, 국제적인 색채가 짙은 거리입니다.

지역 **뎃포구미 하쿠닌타이**(鐵炮組百人隊)의 거리

지금부터 약 400년 전, 도쿠가와 이에야스(徳川家康)가 에도에 막부를 세웠을때 에도 시역을 정비하기 위해 뱃포구미(소초방) 100명을 배치했습니다. 그들을 현재의 하쿠니초에 정착시킨 것이 '하쿠니초(百人町)'라는 이름의 유래가 되었습니다. 또한 이 뱃포구미의 신앙을 모은 '가이쵸이니리 신사'(皆中稲荷神社)란 명칭은 '가이쵸 (모두 명중)'에서 유래되었습니다. 지금도 뱃포구미가 봉납한 도리이, 데미즈와, 등롱 등이 신사에 남아 있습니다.

지역 악기의 거리



오코모부 주변에는 2차대전 이전 독일 음악가와 일본의 클래식 음악가들이 많이 거주하여 '음악의 거리', '악기의 거리'로 유명했습니다. 지금도 오래된 악기전문점과 중고악기점, 스튜디오 등이 많이 자리잡고 있으며, 해외 아티스트들이 일본 방문할 때 자주 들르는 것으로 알려져 있습니다. 또한 관악기를 비롯하여 악기수리점과 공방도 매우 많은 명장들이 활약하고 있습니다.

